



WORKSHOP DE MATERIA

UNE ARTISTE / UN LABO / DES ÉTUDIANTS

Imaginé par Sophie Keraudren-Hartenberger artiste avec le laboratoire ELLIADD

Du 11 au 16 février 2022 - à BESANCON et MONTBÉLIARD

Les étudiants sont invités à réaliser des captations photographique, vidéos et des expériences chimiques, destinés à la production d'une installation sensorielle visuelle évolutive.

Au début du XXème siècle, en France, à l'école de médecine de Nantes, Stéphane Leduc, médecin, biophysicien français dispose de nombreux petits flacons de verre sur sa paillasse de laboratoire. Dans quelques minutes il va recommencer à nouveau son expérience. Il incorpore quelques sels métalliques à une solution aqueuse dans un contenant en verre, après un bref laps de temps, plusieurs organismes forment un étrange paysage sous-marin. Leduc renouvelle son expérience, elle débute par l'apparition de petites cellules. Celles-ci s'allongent et deviennent d'élégants coraux filiformes. Les microcosmes colorés se transforment, se divisent, se ramifient et se meuvent dans un étrange ballet aquatique. Tout porte à croire que Stéphane Leduc a recréé la vie...

Au programme

- Fabrication de jardins chimiques
- Photo et vidéo
- Recherche documentaire et création d'un abécédaire
- Le tout au centre des questionnements de la matière...

Si vous êtes curieux, si vous avez envie de vous frotter au processus de recherche et de création artistique, [inscrivez-vous](#)

Les dates

Février

- 11 en visioconférence
- 14, 15 à BESANCON
- 16 à MONTBÉLIARD

Horaires et lieux communiqués lors de l'inscription.

A destination des étudiants de l'université de Franche-Comté (M1-M2)

Inscription

avant le 1^{er} Février :

sciences-arts-culture@univ-fcomte.fr