

BOULOIE TEMIS : UN CAMPUS ARTISTIQUE ET FÉDÉRATEUR

1% artistique : une nouvelle œuvre intégrera bientôt le campus Bouloie Temis à Besançon.

Le 1% artistique est l'expression de la volonté publique de soutenir la création et d'offrir aux citoyens l'accès à des œuvres diverses dans des espaces quotidiens. « L'obligation de décoration des constructions publiques », communément appelée « 1% artistique », est une procédure spécifique de commande d'œuvres à des artistes, qui s'impose à l'État, à ses établissements publics et aux collectivités territoriales.

Depuis 1951, ce dispositif a donné lieu à plus de 12 400 projets se déployant sur l'ensemble du territoire et sollicitant plus de 4 000 artistes. Les universités ont été, dès l'origine, des acteurs essentiels de ce processus. Sculptures, peintures, photographies, créations typographiques, design, créations sonores, installations...les œuvres issues du 1 % sont représentatives de l'évolution des pratiques.

À l'université de Franche-Comté sur le campus Bouloie Temis

Un grand cycle de travaux* va bientôt débiter sur le campus Bouloie Temis : rénovation énergétique, nouveaux bâtiments, réhabilitation des espaces publics ont été l'occasion pour la coopération de partenaires publics qui pilote ces travaux de proposer un appel à candidature (offre de marché public) en s'appuyant sur le 1% artistique.

Une soixantaine d'artistes ont répondu à cet appel. Lors d'une première commission de sélection, 4 candidatures ont été retenues pour imaginer un projet artistique qui puisse intégrer le campus en répondant de façon pertinente au territoire, à ses usages, et aux futures transformations.

« Les cercles lieurs » d'Olivier Vadrot : projet lauréat

Le campus est un village qui lie et relie ses usagers à différentes échelles. C'est ainsi qu'Olivier Vadrot, artiste lauréat du 1% artistique a pensé son projet des « cercles lieurs ». Le site Bouloie Temis verra ainsi apparaître sur la place centrale entre la BU Proudron et le RU Lumière, les trois éléments singuliers de ce projet. Un cercle de discussion et d'assises multicolores, une cloche dont la fréquence de sonnerie sera adaptée au rythme du campus et un four à pain permettront de réunir les usagers autour de différentes formes d'événements et de rencontres dans une ambiance fédératrice et de partage pour un campus vivant et accueillant.

Olivier Vadrot explique : « *Les cercles lieurs* dont il est question ici sont ceux qui unissent les étudiants et les autres usagers du site à partir de ces trois sculptures. S'asseoir en cercle, entendre une cloche dont le son restera indélébile dans notre mémoire commune, préparer ensemble du pain, bien-sûr ces actions et les objets qui les articulent sont aussi une réponse à la situation tout à fait particulière que nous vivons depuis un an maintenant. »

Rendez-vous d'ici deux ans pour découvrir ce projet... autour d'une fête du pain, d'un cercle de discussion, rythmé par le son de la cloche au sein du grand village Bouloie Temis.

*Plus d'information sur les transformations du campus et les travaux à venir ici : [https://actu.univ-fcomte.fr/article/un-concours-des-idees-un-projet-pour-le-campus-bouloie-temis-008075#.YG2kZ-
fgo2w](https://actu.univ-fcomte.fr/article/un-concours-des-idees-un-projet-pour-le-campus-bouloie-temis-008075#.YG2kZ-
fgo2w)