

24^{es}RENCONTRES
INTERNATIONALES
DU THÉÂTRE
UNIVERSITAIREDU 28 SEPTEMBRE
AU 2 OCTOBRE
2015

BESANÇON

CENTRE-VILLE
CAMPUS DE LA BOULOIE

www.theatre-universitaire-fc.fr

www.facebook.com.rencontresinternationalesstufc
0670765945

INFOS PRATIQUES

CAMPUS DE LA BOULOIE



Petit théâtre de la Bouloie
7 rue Laplace, Bâtiment Gaffiot
Bus 3, 14 et 15 arrêt « Gymnase »

Maison des Étudiants (MDE)
36 avenue de l'Observatoire
Bus 3, 14, arrêt « Crous Université », 15 arrêt « Arago »

CENTRE-VILLE
Petit Kursaal, 2 place du Théâtre
Bus 11, 5 arrêt « Granvelle »

Centre de linguistique appliquée (CLA)
6 rue Gabriel Plançon
Tramway 1 et 2 (arrêt « pont Canot »), Bus

ÉDITO DU TU

Cette année, Besançon se fond dans les couleurs bleu et or de l'Europe pour la 24^{ème} édition des Rencontres Internationales du Théâtre Universitaire. Au programme : spectacles, exposition, ateliers et rencontres en tout genre nous emmènent pour une semaine de voyage en apesanteur. C'est l'occasion pour vous de venir rêver avec nous d'une Europe aux multiples facettes, où les frontières s'effacent, autant entre les régions (Besançon, Dijon) qu'entre les pays (France, Russie, République Tchèque, Croatie, Lituanie, Lettonie). Quelques jours de fête dans une ville-monde. Autant d'échanges et de rencontres humaines en perspective !

L'équipe du TUFC

ÉDITO DU MAIRE

L'Europe, quelle grande et belle idée pour sceller l'amitié entre les peuples et pour garantir une paix durable ! Sa construction connaît néanmoins des difficultés et est sujette à la critique voire à la défiance. Pour autant, et l'actualité nous le rappelle, nous avons besoin de l'Europe. Nous avons même besoin de toujours plus d'Europe si nous voulons bâtir l'avenir et offrir des perspectives positives à notre jeunesse. Dans ce contexte, toutes les initiatives en faveur du rapprochement des peuples européens, unis dans un destin commun, doivent être entreprises et sont salutaires. Nous nous réjouissons donc de celle prise par les organisateurs des Rencontres Internationales du Théâtre Universitaire qui ont choisi comme thème pour 2015 : « L'Europe à l'honneur ».

BESANCON, ville ouverte au monde, tolérante et multiculturelle : voilà une fois de plus une formidable occasion d'affirmer au travers de cet événement l'esprit qui souffle dans notre ville et relayé par les « RITU » ! Je tiens à saluer l'engagement de celles et ceux qui ont permis la réalisation de cette belle programmation et vous souhaite de belles découvertes pour cette 24^{ème} édition !

Jean-Louis Fousseret
Maire de Besançon
Président du Grand Besançon

PARTENAIRES

Nous tenons à remercier également les techniciens des différentes salles et tous les bénévoles qui nous aident en amont et pendant l'événement.



EN AVANT GOÛT

Semaine européenne des Langues
du 21 au 26 septembre

MERCREDI 23 SEPTEMBRE DE 18H À 20H

Apéro-culture sur le « Théâtre et cultures européennes », en partenariat avec l'association des étudiants internationaux (ESN) et la Maison de l'Europe, Europe direct Franche-Comté. Venez découvrir de manière ludique et conviviale les théâtres européens, les cultures du monde et le multilinguisme.

Hall de la Maison des étudiants.

SAMEDI 26 SEPTEMBRE À PARTIR DE 14H

Présentation des 24^{èmes} Rencontres Internationales du Théâtre Universitaire, à l'occasion des portes ouvertes du Centre de Linguistique Appliquée (CLA).

EXPOSITION

« Unis dans la diversité »
du 21 septembre
au 16 octobre

En collaboration avec la Maison de l'Europe, Europe direct Franche-Comté. Cette exposition esquisse les portraits des États membres de l'Union européenne dans leurs caractéristiques historiques, géographiques et culturelles.

Hall de la Maison des étudiants.

Les LANGUES

du MONDE

sont à

BESANÇON

21-26 septembre 2015

www.europe-franche-comte.fr

TARIFS

SPECTACLES

Petit théâtre de la Bouloie / Petit Kursaal
Centre de linguistique appliquée

1 spectacle:
-Tarif plein : 10 €
-Tarif réduit : 5 €

Pass journée
2 spectacles:
-Tarif plein : 15 €
-Tarif réduit : 8 €

Pass semaine
8 spectacles:
-Tarif plein : 50 €
-Tarif réduit : 25 €

Tarif de groupe (+ de 12 pers), nous consulter.

Le tarif réduit s'adresse aux étudiants, adhérents du TU, professionnels du spectacle, chômeurs et enfants de plus de 12 ans (sur présentation d'un justificatif).

ATELIERS DE PRATIQUE

Une adhésion au TU est demandée : 12€

ATELIERS
DE PRATIQUE THÉÂTRALE

Un moment unique pour expérimenter d'autres méthodes et approches du jeu d'acteur avec les metteurs en scène invités.

Salle de Théâtre de la Maison des étudiants.

LUNDI 28 SEPTEMBRE

14h à 17h > « Sergei Mikhailovich Eisenstein sur scène »

Animé par Kamila Konyvkova Kostricova et Jonas Konyvka, université de musique et de théâtre, Brno, République Tchèque.

Principe de mise en scène par son propre corps et esprit. Comment jouer un rôle sur scène ? Qu'est-ce qui peut aider un acteur à agir avec raison ? En un mot, comment réaliser ses idées.

MARDI 29 SEPTEMBRE

9h30 - 12h30 > « Danse contact, improvisation »

Animé par Andrius Pulkauninkas, directeur artistique de VU Kinetik Theater, université de Vilnius, Lituanie.

15h - 18h > « Comment être créatif sans metteur en scène ? »

Animé par Ksenia Linkevitch et Roslan Kotenko, université de St-Petersbourg, Russie.

Créer une action de groupe où la mise en scène revient à chaque membre du groupe.

JEUDI 1ER OCTOBRE

10h à 13h > « De l'improvisation au jeu »

Animé par Borna Baletić, directeur et responsable du département de théâtre, université de Zagreb, Croatie.

Permettre l'émancipation des jeunes acteurs et les faire sortir de leurs structures de pensée pour les amener à la direction d'acteur et à la dramaturgie.

VENDREDI 2 OCTOBRE

10h à 13h > « Improvisation »

Animé par Olegas Kesminas, metteur en scène du Theatre studio Palepė, université technique Gediminas de Vilnius, Lituanie.

Improvisations autour du travail d'acteur et du travail d'équipe.

Rendez-vous ¼ h avant le début de l'atelier dans le hall de la Maison des étudiants pour l'inscription et l'adhésion au TU

16h30 - 18h30 > « Un pour tous, tous pour un ! »

Animé par Jonathan Durandin, metteur en scène de l'atelier théâtre francophone, académie de la Culture, Riga, Lettonie.

Permettre aux participants d'improviser et de jouer avec un ou plusieurs partenaires en cherchant et créant une dynamique commune.

Rendez-vous ¼ h avant le début de l'atelier dans la cafétéria du CLA pour l'inscription et l'adhésion au TU

Inscription conseillée pour les ateliers :

tufc@univ-fcomte.fr

06 70 76 59 45

LUNDI 28 SEPTEMBRE

18 h > Inauguration de la 24^{ème} édition des Rencontres Internationales du théâtre universitaire (Maison des étudiants)

Discours des différents partenaires et intervention de l'association Miroirs de femmes avec des lectures et des chants des pays de l'Est.

www.facebook.com/miroirsdefemmes



SPECTACLE (PETIT THÉÂTRE DE LA BOULOIE)

20h30 > Éclats, FRANCE

Création collective, mise en scène par Joseph Melcore, Théâtre universitaire de Franche Comté.

Une bande « d'allumés » nous donne à voir et à réfléchir sur la place qu'occupe la lumière dans notre vie. La lumière est déclinée sous toutes ses formes comme autant de reflets provenant des éclats d'un miroir brisé. Il s'agit une fois encore de garder toujours en nous cette lueur d'espoir afin de rester ce que nous sommes depuis le « Big Bang » : des êtres de lumière.

Ce spectacle fait partie de la programmation de Lux!, projet porté par l'Université de Franche-Comté (Service Sciences, Arts et Culture) et l'Institut FEMTO-ST.

Il est labellisé "2015, année internationale de la lumière"

1h, en français.



LES PETITS PLUS !

Des documents sont donnés à l'entrée de la salle pour faciliter la compréhension des spectacles en version originale.

En fin de soirée, une rencontre avec les équipes artistiques a lieu. Un moment de partage et d'échange autour du spectacle présenté, du travail du groupe, de leur structuration, de leur culture...

ECO-RENCONTRES

Cette année le Théâtre universitaire souhaite développer sa démarche éco responsable en limitant son impact environnemental lors de ses événements, notamment par la réalisation d'actions concrètes sur la gestion des déchets (tri, verres réutilisables) et les moyens de transports utilisés (covoiturage, transport en commun...).

Initiative soutenue par le Conseil régional de Franche-Comté et Hélianthe.

MARDI 29 SEPTEMBRE

SPECTACLES (PETIT THÉÂTRE DE LA BOULOIE)

19h > Le costume, (Kostiumas), LITUANIE

Création inspirée par une nouvelle de Ray Bradbury, mise en scène d'Olegas Kesminas, Théâtre-studio Palépé, université technique Gediminas, Vilnius.

Quatre amis décident de se cotiser pour acheter un seul et unique costume couleur glace à la vanille. Cet habit qui semble magique, leur permettra-t-il de réaliser leurs rêves de succès, de richesse ou d'amour ?

1h10, en lituanien.



Possibilité de se restaurer sur place à la cafétéria du restaurant universitaire entre les deux spectacles.

Intervention de la Chorale universitaire entre les deux spectacles au restaurant universitaire Lumière.



21h30 > Je suis Lucien, (Jà jsem Lucien), RÉPUBLIQUE TCHÈQUE

Création collective d'après une nouvelle de J-P. Sartre, Reversing door, université de Brno.

Lucien est à la recherche de lui-même : d'une enfance dorée aux révoltes de l'adolescence, de la bohème aux milieux d'extrême droite, le jeune homme tente de connaître l'homme qui émerge en lui.

1h, en tchèque et anglais.



MERCREDI 30 SEPTEMBRE

12h – 14h > Rendez-vous à la « Taverne des sons », 11 rue Battant, centre-ville. Radio campus Besançon nous reçoit sur le thème « Les théâtres universitaires en Europe ».

15h – 16h30 > Interventions théâtrales et musicales de la rue Battant à la Place Granvelle, en passant par les places Pasteur et Saint Pierre.

SPECTACLES (PETIT KURSAAL)

18h > Au-dessus de cinq pots de fleurs cassés... (Над пятью потрескавшимися цветочными горшками...), RUSSIE

D'après un conte de Goran Petrovitch, Studio Twelve, université de Saint Petersburg.

Deux acteurs racontent la vie d'une petite ville où vit un homme étrange et solitaire. C'est une invitation à un voyage intérieur, où se mêlent la musique et les chants slaves.

1h, en russe.



20h30 > Macbeth, FRANCE

Création d'après William Shakespeare, menée par Baptiste Chatel, Vincent Gredin, Guillaume Malvoisin, Christophe Pieron, Théâtre universitaire de Dijon.

Revenant triomphant du champ de bataille, Macbeth rencontre trois sorcières qui lui prédisent qu'il deviendra roi d'Écosse. Cette prophétie marque le début d'un cycle meurtrier où Macbeth, poussé par sa femme et vivant dans la crainte de se voir dépossédé de son trône, fait assassiner tout ceux qui pourraient être une menace à l'exercice de son pouvoir. L'ambiance sanglante et fantomatique présente dans la célèbre pièce sera exaltée par la création d'un univers sonore et visuel saisissant.

1h, en français.



JEUDI 1^{er} OCTOBRE

15h – 16h > Interventions musicales et théâtrales des différents groupes place Saint-Pierre, dans le cadre de Besançon rencontre ses étudiants (BRE) organisé par la BAF.

SPECTACLE (PETIT THÉÂTRE DE LA BOULOIE)

20h30 > Equilibrium, LITUANIE

Création d'Andrius Pulkauninkas, du VU Kinetic Theater, université de Vilnius

C'est une performance cinématographique sur la dualité comme les deux parties d'un tout. Internet relie et éloigne les gens en même temps. Personnalités cachées, comportements faux, images construites. On oublie nos vraies personnalités et responsabilités pour en créer de virtuelles, seulement pour le plaisir. 9 personnages sont plongés dans ce flot d'informations. Neuf rêves brisés. Neuf vies brisées.

45mn, sans paroles.



VENDREDI 2 OCTOBRE

SPECTACLE (SALLE QUÉMADA, CLA)

14h30 > D'absence, LETTONIE

Création collective basée sur un montage de textes d'Annie Ernaux, Marie Darrieussecq et Cécile Paillard par le groupe francophone de l'Académie de la Culture de Lettonie, Riga.

Trois femmes, une mère et deux filles ; un père, trois fois parti ; des séquences de vie en cas d'absence.

1h, en français.



SPECTACLE (PETIT THÉÂTRE DE LA BOULOIE)

20h30 > Le dieu du carnage, (Bog masakra), CROATIE

D'après Yasmina Reza, groupe Baletić, école d'Art dramatique, université de Zagreb.

Deux couples, parents respectifs de deux collégiens, tentent de résoudre à l'amiable un conflit entre leurs enfants... Peu à peu, le vernis craque, et sous des apparences lisses, les passions se déchènent et les deux couples finiront par s'entre-déchirer sous les rires grinçants du public.

1h15, en croate, surtitré en anglais.

