

## Journée Internationale d'Études sur l'œuvre de María Zambrano

### María Zambrano dans les clairières du Jura

Université de Franche-Comté  
Vendredi 23 Mai 2014 - Salon Préclin

*Au cours de son long voyage itinérant, María Zambrano a fini par trouver dans la forêt du Jura franco-suisse un lieu de calme et de repos. Dans une petite maison qu'elle a elle-même appelée de nombreuses façons : « couvent abandonné, catacombe, grotte, tanière... », elle a écrit une œuvre d'un contenu poétique et réflexif inégalable. Claros del bosque et La tumba de Antígona font partie des textes les plus représentatifs de cette période... Comme le dit José Luis Abellán, la sérénité apportée par la nature du Jura a permis à l'auteure de conclure dans la solitude les projets de sa pensée. Il s'agit là de la projection d'une patrie d'accueil, ou d'une véritable patrie, qui finira par faire de l'exil son propre refuge.\_*

*Lors de cette Journée d'études, nous nous concentrerons sur ce moment de clarté dans la trajectoire de Zambrano. Nous aborderons son œuvre la plus connue en relation avec son contexte : l'échange épistolaire avec ses contemporains, le poids de l'autobiographie, les liens avec la philosophie et le théâtre contemporain. Notre principal objectif sera de mettre en mouvement une forme de pensée et d'écriture toujours restée ouverte.*

#### 09h45

Accueil des participants

#### 10h00

Présentation de la Journée **Aurélie Deny et María Carrillo**

#### 10h20

**Carmen Revilla** (Universitat de Barcelona) « Antigone dans le projet théorique de María Zambrano »

#### 11h00 -12h

**Carole Vinals** (Université de Lille 3) « L'exil chez María Zambrano : la ruine comme aurore »

**Rosa Rius** (Universitat de Barcelona) « Temps d'attention dans la ville zambranienne »

#### 14h30 -15h30

**Emmanuelle Garnier** (Université de Toulouse II) « María Zambrano à l'aube de la postmodernité théâtrale : *La tumba de Antígona* »

**Virginia Trueba** (Universitat de Barcelona) « Éditer María Zambrano : textes et contextes de *La tumba de Antígona* »

#### 16h00 -17h00

**Laura Llevadot** (Universitat de Barcelona) « Mot et langage chez María Zambrano »

**Rose Duroux** (Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2) « La chanson s'en est allée dans le Jura... María Zambrano et José Herrera Petere »

contact: [maria.carrillo\\_espinosa@univ-fcomte.fr](mailto:maria.carrillo_espinosa@univ-fcomte.fr) ; [aurelie.deny@univ-fcomte.fr](mailto:aurelie.deny@univ-fcomte.fr)