



IMAGES DE PRESSE EN SCIENCES SOCIALES DE LA FIN DU XIX^E SIECLE A NOS JOURS : USAGES, IMAGINAIRES, METHODES

PROGRAMME DES JOURNEES D'ETUDE DES 5 ET 6 AVRIL 2017
MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME ET DE L'ENVIRONNEMENT, BESANÇON

JEUDI 5 AVRIL 2018

13.30 Accueil des participants

14.00 Mot d'accueil

14.15 Introduction thématique de Virginie LETHIER (UFC) et Bérénice ZUNINO (UFC) : Images de presse en sciences sociales de la fin du XIX^e siècle à nos jours : usages, imaginaires et croisement des méthodes

15.00 Conférence inaugurale de Jean-François TETU (Université Lumière Lyon 2) : Formes et significations

16.00 Pause-café

SECTION 1 : PRODUIRE ET LIRE LE DESSIN DE PRESSE DU XIX^E SIECLE A NOS JOURS MODERATION : CLEMENCE ANDREYS (UFC)

16.30 Ursula KOCH (LMU Munich) : Munich et Berlin: Coups de projecteur sur les hauts-lieux de la presse satirique illustrée allemande aux XIX^e et XX^e siècles (1844-1933)

17.15 Jean-Claude GARDES (Université de Bretagne Occidentale) : Essor et âge d'or de la presse satirique allemande (1870-1914)

TABLE RONDE : *LE DESSIN DE PRESSE AUJOURD'HUI : REPRESENTATIONS ET PRATIQUES*

18.00-19.30

En présence de BERTH (dessinateur de presse), Martial CAVATZ (historien et contributeur du magazine *Fluide Glacial*) et Odile ROYNETTE (historienne, UFC)

Modération : Virginie LETHIER

20.00 Dîner au restaurant *Les Quatre Saisons*

VENDREDI 6 AVRIL 2018

SECTION 2 : GUERRES ET CONFLITS : TERRAINS D'EXPERIMENTATION POUR LES IMAGES DE PRESSE

MODERATION : JULIEN AUBOUSSIER (UNIVERSITE LUMIERE LYON 2)

09.15 Anne DEFFARGES (UFC) : *Der Wahre Jacob*, août-septembre 1914 : de nouvelles illustrations pour accompagner et soutenir un changement d'orientation politique

10.00 Cyrielle MONTRICHARD (UFC) : Intégrer les illustrations à une analyse textométrique ? Le cas de la presse de tranchées

10.45 Pause-café

11.15 Claire ASLANGUL (Université Paris-Sorbonne / Sorbonne-Université) et Adrien BARBARES (Académie des Sciences de Berlin-Brandenburg) : Croisement des méthodes de la linguistique instrumentée et de l'histoire : pour la mise en contexte des publicités illustrées – revue *Signal*, 1940-1945

12.00 Déjeuner

SECTION 3 : PHOTOGRAPHIE, PRESSE ILLUSTREE ET PHOTOJOURNALISME : FIGURES ET SYSTEMES NARRATIFS

MODERATION : BERENICE ZUNINO (UFC)

13.45 Conférence d'André GUNTHERT (EHESS) : Les « caricatures photographiques » dans la presse illustrée française (titre à confirmer)

14.45 Mélodie SIMARD-HOUDE (Université Laval, Québec / Université Paris I-Panthéon Sorbonne) : Donner à voir le reporter dans les hebdomadaires des années 1930, des images en série à l'imaginaire social

15.30 Pauline CHEVALIER (UFC / INHA) : Biennales, Documenta : écrire l'histoire des expositions par la photographie de presse

16.15 Bérénice ZUNINO (UFC) : Conclusion

17.00 Fin des journées d'étude