

Colloque

SAILLANCES DU GESTE

Gestes et écritures
dans les arts contemporains #1



16 & 17 Avril 2014

Université de Franche-Comté
Amphi Donzelot - UFR SLHS – Besançon

PROGRAMME

Colloque gestes et écritures dans les arts contemporains

SAILLANCES DU GESTE (ARTS VISUELS, DANSE, PERFORMANCE)

Mercredi 16 et jeudi 17 avril, Université de Franche-Comté, UFR SLHS, Amphi Donzelot

À rebours d'une conception du "geste" relégué dans les implicites des discours et traité en négatif ou en second, la première partie de ce colloque voudrait rendre expressément saillant le geste comme opérateur essentiel des modes d'existence humaine et particulièrement mettre à jour ces "saillances du geste" dans l'actualité des arts contemporains. Au cœur de la multiplicité des phénomènes de "performance" dans les champs croisés des arts plastiques ou des arts du spectacle, le geste ne fait-il pas irruption pour modifier structurellement ce que l'on appelle "art" ? Quelle définition, statut ou rôle pour la considération esthétique et politique du geste dans les arts ? Comment certains artistes de l'art performance, de la danse, de la vidéo, de la photo, de la poésie sonore envisagent-ils le "geste" dans leurs pratiques ? Que "peut" finalement le geste comme matière même de nos espaces et de nos temps ?

Organisé par Aurore Després (équipe de recherche CIMArtS au sein d'ELLIADD (EA4661) et DU Art, danse et performance de l'Université de Franche-Comté) **en partenariat avec** Barbara Formis et Mélanie Perrier (Laboratoire du Geste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne Institut ACTE, UMR 8218, C.N.R.S), Christian Gattinoni (Ecole Nationale Supérieure de Photographie d'Arles) et Laurent Devèze (Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon), **avec le soutien** de La Région de Franche-Comté et la **collaboration** d'Intermèdes Géographiques.

Mercredi 16 avril

- 9h00 **Accueil/Ouverture**
Aurore Després et Pascal Lecroart (équipe de recherche CIMArtS-UFC et DUADP), Barbara Formis (Laboratoire du Geste, Paris 1 Panthéon-Sorbonne), Christian Gattinoni (ENSP Arles)
Modération : Aurore Després, maître de conférences Université de Franche-Comté
- 9h30 **Barbara FORMIS**, Université Paris 1
Le geste : entre performance et philosophie
- 10h15 **Catherine CONTOUR**, artiste
Il suffit d'un geste - du titre d'un ouvrage de François Roustang sur l'hypnose à la question de ce qu'engage le geste ?
- 11h00 **Philippe ROY**, Université Paris 8
De la politique comme libération des gestes
- 11h45 **Bartolome FERRANDO**, poète sonore, Université de Valencia (Espagne)
Geste et action, art et vie : Conférence-action phonétique-objetuelle
- 14h00 **Béatrice BALCOU**, artiste (Belgique)
Des gestes de l'attention pour un autre regard
- 14h45 **Pauline CHEVALIER**, Université de Franche-Comté
Éloge de la main et du carburateur : du geste et du métier dans quelques pratiques artistiques contemporaines
- 15h45 **Claude SORIN**, artiste-chercheur en danse
Paroles de danseurs à la radio : des gestes dansés au geste chorégraphique
- 16h45 **Emmanuel SIETY**, Université Paris 3.
Gestes, mouvements, postures dans quelques films de Jean-Luc Godard
- 17h30 **Christian GATTINONI**, Ecole nationale supérieure de photographie d'Arles
Le geste photochorégraphié
- 19h-21h **SOIREE EXCENTRICITÉS #2** Rencontres autour de la performance organisées par l'ISBA.
« Poésie et performance ». Commissariat : **Bartolomé FERRANDO**
A l'Institut Supérieur des Beaux-Arts de Besançon, 12 rue Denis Papin.

Jeudi 17 avril

- 9h-12h30 **Olga MESA**, chorégraphe et **Francisco RUIZ DE INFANTE**, artiste
Conférence performative : Double vision/Double tension : les gestes du Corps Opérateur devant et derrière la caméra