

J O U R N É E S D ' E T U D E

# IMAGES DE PRESSE EN

# SCIENCES SOCIALES

DE LA FIN DU XIX<sup>e</sup> SIÈCLE À NOS JOURS

USAGES • IMAGINAIRES • MÉTHODES

5-6  
AVRIL  
2018

Maison des Sciences  
de l'Homme et de  
l'Environnement  
1 rue Charles Nodier  
Besançon



**ELLIADD**  
Édition - Littérature  
Langage - Informatique  
Arts - Documentaire - Musique

 **UR** sciences  
du langage, de l'homme  
et de la société

**mshe**  
MAISON DES SCIENCES DE L'HOMME  
ET DE L'ENVIRONNEMENT  
CLUSTRE INNOVATION ECONOMIQUE 2014

**UFC**  
UNIVERSITÉ  
DE FRANCHE-COMTÉ

**S** LETTRES  
SORBONNE  
UNIVERSITÉ

**ciera**  
CENTRE DE RECHERCHES  
INTERDISCIPLINAIRES  
EN INFORMATIQUE



graphisme: pierre-benoit.com

## JEUDI 5 AVRIL 2018

- 13h30 Accueil des participants  
14h Mot d'accueil  
14h15 Introduction thématique de **Virginie Lethier** (UFC) et **Bérénice Zunino** (UFC) : Images de presse en sciences sociales de la fin du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours : usages, imaginaires et croisement des méthodes  
15h Conférence inaugurale de **Jean-François Tétu** (Université Lumière Lyon 2) : Formes et significations  
16 Pause-café

### Section 1 : Produire et lire le dessin de presse du XIX<sup>e</sup> siècle à nos jours

Modération : Clémence Andreys (UFC)

- 16h30 **Ursula Koch** (LMU Munich) : Munich et Berlin : Coups de projecteur sur les hauts-lieux de la presse satirique illustrée allemande aux XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles (1844-1933)  
17h15 **Jean-Claude Gardes** (Université de Bretagne Occidentale) : Allemagne et France : Une même conception de l'humour et de la satire graphique ?  
18h **Table ronde : Le dessin de presse aujourd'hui : représentations et pratiques**  
Modération : **Virginie Lethier**  
En présence de **Berth** (dessinateur de presse), **Martial Cavatz** (historien et contributeur du magazine *Fluide Glacial*) et **Odile Roynette** (historienne, UFC)

## VENDREDI 6 AVRIL 2018

### Section 2 : Guerres et conflits : terrains d'expérimentation pour les images de presse

Modération : Julien Auboussier (Université Lumière Lyon 2)

- 09h15 **Anne Deffarges** (UFC) : *Der Wahre Jacob*, août-septembre 1914 : de nouvelles illustrations pour accompagner et soutenir un changement d'orientation politique  
10 **Cyrielle Montrichard** (UFC) : Intégrer les illustrations à une analyse textométrique ? Le cas de la presse de tranchées  
10h45 Pause-café  
11h15 **Claire Aslangul** (Université Paris-Sorbonne / Sorbonne-Université) et **Adrien Barbaresi** (Académie des Sciences de Berlin-Brandenburg) : Croisement des méthodes de la linguistique instrumentée et de l'histoire : pour la mise en contexte des publicités illustrées - revue *Signal*, 1940-1945  
12h Déjeuner

### Section 3 : Photographie, presse illustrée et photojournalisme : figures et systèmes narratifs

Modération : Bérénice Zunino (UFC)

- 13h45 Conférence d'**André Gunthert** (EHESS) : Les déguisements de la caricature photographique dans la presse d'information  
14h45 **Mélie Simard-Houde** (Université Laval, Québec / Université Paris I-Panthéon Sorbonne) : Donner à voir le reporter dans les hebdomadaires des années 1930, des images en série à l'imaginaire social  
15h30 **Pauline Chevalier** (UFC / INHA) : Biennales, Documenta : écrire l'histoire des expositions par la photographie de presse  
16h15 **Bérénice Zunino** (UFC) : Conclusion  
17h Fin des journées d'étude