

Journée Internationale d'Études sur l'œuvre de María Zambrano

María Zambrano dans les clairières du Jura

Université de Franche-Comté  
Vendredi 23 Mai 2014 - Salon Préclin

*A lo largo de su incansable trayectoria itinerante, María Zambrano encontró un lugar de reposo ofrecido por el bosque del Jura francosuizo. En una pequeña casa nombrada de muchas formas : « convento abandonado, catacumba, gruta madriguera... » ella escribió una obra de innegable contenido poético y reflexivo. Claros del bosque y La tumba de Antígona son algunas de las muestras más representativas de este periodo. Como nos dice José Luis Abellán, la serenidad circundada por la naturaleza del Jura permitió a la autora culminar en soledad los proyectos de su pensamiento. Aquí la proyección de una patria de destino, o patria verdadera, terminará por hacer del exilio su propio refugio.*

*En esta Jornada de estudios nos centraremos en este momento de claridad en la trayectoria de Zambrano. Abordaremos su obra más conocida junto con su horizonte: el intercambio epistolar con sus contemporáneos, el peso de lo autobiográfico, las relaciones con la filosofía y con el teatro contemporáneo. Nuestro objetivo central será poner en movimiento una forma de pensamiento y de escritura que siempre se mantuvo abierta.*

**09h45**

Accueil des participants

**10h00**

Présentation de la Journée **Aurélie Deny et María Carrillo**

**10h20**

**Carmen Revilla** (Universitat de Barcelona) « Antígona en el proyecto teórico de María Zambrano »

**11h00 -12h**

**Carole Vinals** (Université de Lille 3) « El destierro en María Zambrano : la ruina como aurora »

**Rosa Rius** (Universitat de Barcelona) « Tiempos de atención en la ciudad zambranianiana »

**14h30 -15h30**

**Emmanuelle Garnier** (Université de Toulouse II) « María Zambrano en los albores de la postmodernidad teatral : *La tumba de Antígona* »

**Virginia Trueba** (Universitat de Barcelona) « Editar a María Zambrano : (con)textos de *La tumba de Antígona* »

**16h00 -17h00**

**Laura Llevadot** (Universitat de Barcelona) « Palabra y lenguaje en María Zambrano »

**Rose Duroux** (Université Blaise Pascal - Clermont-Ferrand 2) « Al Jura se fue la canción... María Zambrano y José Herrera Petere »

contact: [maria.carrillo\\_espinosa@univ-fcomte.fr](mailto:maria.carrillo_espinosa@univ-fcomte.fr) ; [aurelie.deny@univ-fcomte.fr](mailto:aurelie.deny@univ-fcomte.fr)