

Vendredi 15 janvier 2016

13h00	Accueil (Grand Salon)			
14h	Mot de bienvenue de M. Antonio GONZALES, directeur du laboratoire ISTA (Amphi Lévêque)			
14h15	Conférence d'ouverture (Amphi Lévêque) : Prof. Dr. Anja WOLKENHAUER (Tübingen) : « <i>Unus, solus, totus, ullus</i> Lateinische Merkwürdigkeiten zwischen Wissensliteratur und Mnemotechnik »			
Salles	B 24	B25	B26	B 27
Présidents de séance	Margarethe BILLERBECK (Fribourg)	Michel WORONOFF (Besançon)	Manfred KRAUS (Tübingen)	Martin KORENJAK (Innsbruck)
15h05 – 15h30	Maud PFAFF (Strasbourg) L'hiver dans les <i>Géorgiques</i> : l'agriculture aux confins du monde (Virgile, <i>Géorg.</i> III, 349-383)	Patricia GODARD (Besançon) Héraklès et le temps dans <i>Les Trachiniennes</i> de Sophocle	Didier CLERC (Fribourg) Aelius Aristide et ses <i>Discours smyrniotes</i> : entre jeux littéraires et prises de position politiques	Andreas AMMANN (Bern) <i>Risi tragicos tumultus.</i> Über die Mühen frühneuzeitlicher Handschriftenbeschaffung am Beispiel des Flavius Josephus
15h35 – 16h	Lukas EGGER (Innsbruck) Überlegungen zur narrativen Funktion von Landschaftsberichtsbeschreibungen in Ovids <i>Metamorphosen</i> am Beispiel der Scylla-Glaucus-Episode (<i>Met.</i> 13, 898-968)	Thomas PELLETIER (Besançon) Quelques emplois de <i>νόμος</i> chez Aristophane	Gabriella RUBUZZA (Strasbourg) Histoire et éloge : la réception de Xénophon dans le <i>Panathénaïque</i> d'Aelius Aristide	Kevin BOVIER (Genève) Les conjectures d'humanistes dans l'apparat critique moderne : le cas des <i>Annales</i> de Tacite
16h05 – 16h30	Alexandra MEHL (Tübingen) Pygmalion bei Ovid (<i>Met.</i> 10, 243-297). Reflexionsfigur der Wirkung und Rezeption von Literatur	Andreas BAGORDO (Freiburg i. Br.) Autour de quelques fragments <i>incertae fabulae</i> d'Aristophane : conjectures et interprétations	Francesco FIORUCCI (Freiburg) Trost und <i>otium litteratum</i> bei Libanios : Der Fall des Briefs an Seleucos (1508 Foerster)	Florent POTIER (Besançon) La constitution du médaillier de la Bibliothèque Municipale de Besançon
16h35 – 17h	Pause café (Grand Salon)			
Présidents de séance	Maud PFAFF (Strasbourg)	Anton BIERL (Bâle)	Gérard FREYBURGER (Strasbourg)	Danielle VANMAL-MAEDER (Lausanne)
17h05 – 17h30	Anna TASCHLER (Innsbruck) Aus und vorbei? Cynthia und die römische Liebeslegie in Properz 4	Christine RÜTH (Tübingen) Gründungsnarrative zwischen alter und neuer Welt. Die Einrichtung des Serapis-Kults in Alexandria und Delos	Alessandra ROLLE (Lausanne) L'éloquence des orateurs grecs chez Sénèque le Père	Antje KOLDE (Genève et Lausanne) Des animaux métapoétiques ?
17h35 – 18h00	Claudia CONESE (Genève) Properce IV, 4: topographie d'un mythe	Sophie MONTEL (Besançon) La place de la sculpture dans les pratiques religieuses des Grecs	Julien PINGOUD (Lausanne) Rhétorique et jeu de stéréotypes : la courtisane aveugle de la <i>Petite déclamation</i> 297, une <i>bona meretrix</i> ?	Vasiliki KONDYLAKI (Lausanne) Le deuil d'Ulysse : le double effet de la parole poétique ?
18h05 – 18h30	Ludovico PONTIGGIA (Genève) Amphiarao et Théodamas dans la <i>Thébaïde</i> de Stace	Alexandra DIMOU (Strasbourg) Témoignages littéraires sur l'enlèvement de jeunes vierges en Macédoine. À propos de Perséphone à Amphipolis	Anne Loren ENGELBACH ANNULÉ	Isa GUNDLACH (Tübingen) Metaphern als Medium poetologischer Aussagen in der augusteischen Dichtung
18h35	Vin d'honneur (Grand Salon) – Mot de bienvenue par M. André MARIAGE, Doyen de l'UFR SLHS			
19h30	Dîner au Restaurant universitaire, 36 rue Mégevand			

Samedi 16 janvier 2016

8h30	Accueil / Café (Grand Salon)			
Salles	B 24	B 25	B 26	B 27
Présidents de séance	Antje KOLDE (Genève)	Thomas SCHMIDT (Fribourg)	Helmut SENG (Konstanz)	Claire POULLE (Besançon)
9 h – 9h25	Xenja HERREN (Tübingen) Die klagende Nachtigall in Hesiods <i>Werken und Tagen</i>	Anthony ELLIS (Bern) Eine sokratische Geschichte : Theologie in Xenophons Umschreibung von Herodots Kroisos- <i>Logos</i> in der <i>Kyropädie</i>	Martin Korenjak (Innsbruck) Nichts als <i>loci amoeni</i> ? Neulateinische Landschaftsbeschreibungen	Marie BAGNOUD (Genève) Présentation de P.Gen. inv. 187, un fragment de texte apocalyptique apocryphe
9h30 – 9h55	Martin BAUER (Innsbruck) Zwischen Panhellenismus und Lokaltradition : Das Herakles-Bild in der pseudohesiodeischen <i>Aspis</i>	Tobias JOHO (Bern) Zweierlei Art von Mysterienfrevl bei Thukydidés	Federica ROSSETTI (Strasbourg) L'écriture biographique dans l'œuvre de l'humaniste Giovanni Britannico (1448 - après 1519)	Sophie GÄLLNÖ (Genève) Tisser les liens de solidarité. Exemple d'une lettre privée du IVE siècle
10h – 10h25	Matteo CAPPONI (Lausanne) Hésiode <i>on stage</i> : apports et apories d'une mise en scène de la <i>Théogonie</i>	Elodie VANDERMEIREN (Fribourg) Le récit de Polybe concernant l'organisation de l'Asie après la défaite d'Antiochos (190-188)	Caroline WEBER (Innsbruck) Satire im Klassenzimmer : Jakob Baldes <i>Regnum poetarum</i>	Francesca DELL'ORO (Zürich) Formes de l'intégration à Lyon : bilinguisme, bigraphisme et identité dans l'épithaphe de Thaim (<i>JGF</i> 141)
10h30 – 10h55	Pause café (Grand Salon)			
Présidents de séance	Christoph RIEDWEG (Zurich)	Anja WOLKENHAUER (Tübingen)	Andreas BAGORDO (Freiburg i. Br.)	Guy LABARRE (Besançon)
11h – 11h25	Jonathan THIESSEN (Strasbourg) Une demande d'argent : le message allusif de l'apôtre Paul en 1 <i>Corinthiens</i> 9	Orlando POLTERA (Freiburg i. Ue.) Caesars psychologische Kriegsführung, oder die Kunst, den tieferen Sinn zwischen den Zeilen zu verstecken	Simon WIRTHENSOHN (Innsbruck) Heute Schillers <i>Räuber</i> , morgen Anton Claus. Das Jesuitendrama in der Zeit des Sturm und Drang	Pablo DÍAZ (Besançon) Représentation de la violence de genre dans la mythologie gréco-romaine
11h30 – 11h55	Elina FRESLON (Strasbourg) <i>Omnia haec signa sunt imminentis irae Dei</i> : les manifestations de la colère de Dieu envers les persécuteurs dans l' <i>Ad Scapulam</i> de Tertullien (3,1 - 4,1)	Andreas ABELE (Tübingen) Zwischen Zukunft und Vergangenheit. « <i>Erinnerungsorte</i> » bei <i>Vergil, Lucan und Tacitus</i>	Guillermo ALVAR-NUÑO (Besançon) Le royaume d'Espagne en crise : quelques considérations autour de la naissance du Prince Ferdinand	Christine PETRAZOLLER (Besançon) <i>La stasis</i> dans les cités grecques du IV ^e au I ^{er} siècle av. JC : approche historiographique et méthodologique
12h00 – 12h25	Helmut SENG (Konstanz) Mythenkritik bei Firmicus Maternus	Samuel ZINSLI (Zürich) Piso in der <i>Historia Augusta</i> – fiktiver Usurpator und seltsamer Heiliger	Pierre SIEGENTHALER (Neuchâtel) Compte-goutte: une <i>podagra</i> prosodique dans deux épigrammes latines tardives (Claud. <i>Carm. min.</i> 13 et Symp. <i>Aenig.</i> 93)	Séverine NASEL (Genève) Transposer des réalités romaines en grec : la <i>sacratio</i> dans les <i>Antiquités romaines</i> de Denys d'Halicarnasse
12h30 – 13h15	Conférence de clôture (Amphi Lévêque) : Prof. Dr. Gerlinde HUBER – REBENICH (Bern) : « Editions illustrées de Flavius Josephé au 16^e siècle: les Antiquités juives et la Bible » (lu par A. Ammann)			
13h15	Séance plénière (Amphi Lévêque)			
14h30	Visite de la Maison natale de Victor Hugo (1^{er} groupe)			
15h30	Visite de la Maison natale de Victor Hugo (2^d groupe)			