

COLLOQUE INTERNATIONAL

MATH ÉMATH OULE 5 À L'ŒUVRE MATHÉMATIQUES, LITTÉRATURE, ARTS

ORGANISATION

Laurence Dahan-Gaida
Odile Chatirichvili
Cindy Gervolino

INSCRIPTION (en présentiel ou en distanciel)

secretariat-crit@univ-fcomte.fr

5 et 6 avril 2023

Centre Diocésain
20 rue Mégevand
Besançon

Colloque organisé avec le soutien de la Fondation du Collège de France



PROGRAMME

MERCREDI 5 AVRIL

14h30 Accueil

15h **Laurence Dahan-Gaida** (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ)
Allocution de bienvenue

15h15 **Dominique Raymond** (UNIVERSITÉ DU QUÉBEC À TROIS-RIVIÈRES)
La math-fiction de Michèle Audin à Dominique Fortier

16h **Francisco González Fernández** (UNIVERSIDAD DE OVIEDO)
Le mathématicien et son double

16h45 Pause

17h **Nathalie Azoulay** (ÉCRIVAINNE)
et **Odile Chatirichvili** (COLLÈGE DE FRANCE / UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)
Entretien/dialogue sur *La fille parfaite* (P.O.L, 2022)
En partenariat avec la librairie *Les sandales d'Empédocle*

18h15 Questions

JEUDI 6 AVRIL

- 9h** **Marie Lhuissier** (AUTEURE DE LIVRES POUR LA JEUNESSE)
Des contes mathématiques, pour parler aux enfants et aux jeunes de la nature de l'activité mathématique
- 10h** Questions
- 10h15** Pause
- 10h30** **Odile Chatirichvili** (COLLÈGE DE FRANCE / UNIVERSITÉ GRENOBLE ALPES)
Poésie graphique : les mathématiques, des pages aux murs
- 11h15** **Cindy Gervolino** (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ)
Explorations du tracé sur la page : des chiffres, des lettres et des figures
- 12h** Pause et repas
- 14h** **Françoise Willmann** (UNIVERSITÉ DE LORRAINE)
Dépasser les clichés à l'aide de la géométrie : le roman de Gert Jonke *Geometrischer Heimatroman*
- 14h45** **Philippe Séguin** (NANCY)
Paul Mongré (*i.e.* Félix Hausdorff), 1900 : Du bonheur poétique à l'œuvre mathématique
- 15h30** Pause
- 15h45** **Stefan Neuwirth** (UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ)
Les mathématiques pour dire le monde
- 16h30** **Michaël Klopfenstein** (LYCÉE BELIN, VESOUL)
Mathématiques comme matériau de déploiement du sens
- 17h15** Fin du colloque

PRÉSENTATION

Mathématiques et littérature, deux mondes que l'on voudrait opposer et qui pourtant s'observent, dialoguent, s'inspirent mutuellement. D'Edgar Poe à Umberto Eco, de Lautréamont à Wisława Szymborska, de Robert Musil à Paul Valéry, romanciers et poètes disent leur fascination pour les mathématiques, en émaillent leurs œuvres, chantent leur beauté en vers ou en prose. Avec Pascal, Lewis Carroll, Douglas Hofstadter ou Jacques Roubaud, on découvre que l'on peut être à la fois bon mathématicien et belle plume. Et si l'arithmétique et la symétrie sculptent depuis toujours la poésie, oulipiens et autres tenants de l'écriture à contraintes ont apporté la preuve que les mathématiques offrent de formidables outils de création littéraire. Rythmes, rimes et autres mesures constituent en effet une véritable musique mathématique qui, dans le poème, est responsable de l'harmonie phonique, de la technique de versification, de savants assemblages de mots et de sons. Réunissant écrivains, spécialistes de littérature et mathématiciens, ce colloque sera l'occasion d'explorer, en toute liberté, les mille façons dont disposent les mathématiques pour transformer la littérature : qu'elles lui fournissent des chiffres ou des figures, des incitations formelles ou une méthode, elles lui offrent des ressources créatives grâce auxquelles « les entreprises de la connaissance et les opérations de l'art » deviennent « également possibles » (Paul Valéry, 1919).

Organisation

Laurence Dahan-Gaida
Odile Chatirichvili
Cindy Gervolino

Inscription

(en présentiel ou en distanciel)
secretariat-crit@univ-fcomte.fr

Colloque organisé avec le soutien de la Fondation du Collège de France