

COLLOQUE INTERNATIONAL

ORGANISATION SOPHIE AUDIÈRE (UNIVERSITÉ DE BOURGOGNE-FRANCHE COMTÉ)
ET FRANCESCO TOTO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI ROMA TRE)

HELVÉTIUS

AFFECTS ET DÉSIRS DES LUMIÈRES

21 et 22 novembre 2019

Salle 216

Université Panthéon Sorbonne

12, place du Panthéon, Paris



PROGRAMME

Jeudi 21 novembre

- 9h Accueil
- 9h15 Introduction par **Sophie Audidière**
- 9h30 **Jean Goldzink** (ENS Lyon)
À propos des affects dans le Discours premier de *De l'esprit*
- 10h **Sylvain Menant** (Sorbonne Université, CELLF)
Helvétius et son recours aux moyens poétiques
- 10h30 Discussion
- 11h Pause
- 11h15 **Laetitia Simonetta** (IHRIM)
L'amour de l'ordre dans la controverse Helvétius-Lignac
- 11h45 Discussion
- 12h30 Déjeuner
- 14h **Angela Ferraro** (Université Libre de Bruxelles)
Estime ou affection ? Helvétius face à Malebranche
- 14h30 **Andreas Blank** (Alpen-Adria Universität Klagenfurt)
Helvétius on Esteem and Epicurean Natural Law
- 15h Discussion et pause
- 15h45 **Marco Menin** (Università di Torino)
Sentiment moral et innéisme: Rousseau (et Bernardin de Saint-Pierre) contre Helvétius
- 16h15 **Sophie Audidière** (Université de Bourgogne-Franche Comté, Logiques de l'agir)
Que désirent-elles ? Sujets du désir et femmes objets
- 16h45 Discussion

Vendredi 22 novembre

- 9h15 Accueil
- 9h15 **Girolamo Imbruglia** (Università di Napoli L'Orientale)
Dulce est pro patria mori
- 9h45 **Francesco Toto** (Università di Roma Tre)
Désirer le pouvoir ?
- 10h15 Discussion et pause
- 10h45 **Pierre-François Moreau** (ENS Lyon, IHRIM)
Damiron lecteur de Helvétius
- 11h15 **Yuji Sakakura** (Université Waseda, Tokyo)
Éditions pirates, illicites et complices
- 11h45 Discussion et fin des travaux

À l'occasion de la publication de la première édition scientifique des Œuvres complètes d'Helvétius, l'objet de ces journées sera de cerner ce que font les affects dans l'œuvre et la philosophie d'Helvétius : qu'en est-il des appel aux émotions (dramatisation anti-coloniale, geste héroïque) ; des jeux sur les représentations positives ou négatives de la gloire, de l'exotisme, de l'amitié... ; qu'en est-il des jeux avec le désir voyeuriste ; de l'usage de la poésie et des tropes, du récit, des instances auctoriales dans le nouveau texte de *De l'Homme...* ?