

EXPOSITION
17 janvier
/ 15 mars 2015

MUTATIONS-MISE EN FORME

Pablo SIQUIER/Vassilis SALPISTIS-Marie VOIGNIER

Le Gymnase-espace culturel, dans le cadre d'une collaboration avec le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard, et la licence Pro METI, vous invite à venir découvrir dans l'exposition MUTATIONS-MISE EN FORME trois œuvres qui interrogent nos liens au réel et à sa représentation.



P. Siquier, exposition Baró Gallery, 2013

Un dessin mural monumental de Pablo Siquier va métamorphoser le Gymnase-espace culturel. Œuvre réalisée *in situ* entre le 12 et le 16 janvier, cette création en noir et blanc occupera près de 10 mètres et prendra pour titre sa date et son lieu de création. Les compositions de cet artiste confirmé de la scène sud-américaine se déploient entre réseau et labyrinthe, entre

structure et chaos. Vastes ossatures formelles complexes et troublantes, elles forment un réseau arachnéen où le visiteur est happé dans un dédale de formes géométriques.

19 montages est un dispositif sculptural singulier, fait de roches et de formes géométriques en céramique. Les artistes Marie Voignier et Vassilis Salpistis ont pris pour point de départ une gravure de Goethe *Chaos rocheux de Luisenburg* (1785) dans laquelle Goethe redresse, par le dessin, les rochers éboulés rencontrés lors d'une de ses



19 montages, La Galerie, Noisy-le-sec, 2013

promenades. *19 montages* propose ainsi différentes hypothèses d'empilements. À partir du geste romantique de Goethe, c'est le potentiel narratif et utopique du dessin qui est interrogé. L'œuvre propose une variation sur les relations entre le réel, sa reconstitution et ses transformations au gré du travail de l'imaginaire.

Marie Voignier et Vassilis Salpistis ont également collaboré au film-essai *Un par un* réalisé à Athènes en 2014. Cette vidéo de 15 minutes explore les ramifications contemporaines de la notion de mythe, et mélange les temps, les lieux, les registres et les références.

19 montages et *Un par un* déclinent une pensée du temps et de ses incidences sur les formes. Elles portent en elles l'écho d'un art des ruines et la dimension mélancolique de l'art depuis le romantisme, tout en participant à la distanciation conceptuelle propre à l'art contemporain.



V.Salpistis – M. Voignier, *un par un* (extrait), 2014

Programmation

La programmation est à l'initiative de trois étudiantes de la licence pro METI.

Toutes les propositions sont **gratuites**.

Dimanches art contemporain

Nous vous proposons des visites accompagnées pour vous présenter les œuvres et répondre à vos questions.

- Tous les dimanches à 16 h jusqu'au 15 mars inclus

Mercredi au Gymnase-espace culturel

Nous proposons d'accompagner les enfants afin de leur donner à découvrir l'exposition, les messages et les clés de réalisation des œuvres. Du dessin au fusain à la vidéo, les enfants pourront se confronter à ces œuvres d'art qui nous parlent notamment des mythes. Vos enfants pourront vivre une expérience ludique qui intégrera des échanges et questionnements sur les œuvres exposées.

- Les mercredis 28 janvier et 25 février de 15 h à 16 h

Visites scolaires

Sur rendez-vous pour les groupes scolaires, nous vous proposons des visites accompagnées autour des trois œuvres de l'exposition :

- *19 montages*, 2013, céramique, pierre, graphite, dimensions variables, Marie Voignier et Vassilis Salpistis
- *Un par un*, 2014, vidéo HD 15 min, Marie Voignier et Vassilis Salpistis
- Dessin mural au fusain, Pablo Siquier

Chaque visite sera préparée au préalable avec l'enseignant afin d'adapter notre proposition.

Visite de clôture

Une visite spéciale sera proposée par Sophie Montel, Maître de conférences en Histoire de l'Art et Archéologie du monde grec, à l'Université de Franche-Comté.

Les œuvres vous seront présentées à travers le prisme de l'archéologie. Cette visite sera une opportunité de plus d'ouvrir un dialogue convivial.

- Dimanche 15 mars à 16 h

MUTATIONS-MISE EN FORME est une exposition proposée par **Le 19, Centre régional d'art contemporain de Montbéliard** qui soutient et diffuse la création contemporaine. Son objectif est de sensibiliser les publics – notamment les jeunes - à l'art contemporain. Quatre expositions sont organisées chaque année au 19, et de nombreux autres projets sont proposés hors les murs. Chaque exposition est conçue avec les artistes invités, régionaux ou de renommée nationale ou internationale. Les expositions sont ponctuées de rencontres avec des artistes, des critiques, des écrivains et par des événements musicaux ou chorégraphiques.

Exposition du samedi 17 janvier au dimanche 15 mars 2015
Le Gymnase - espace culturel
Université de Franche-Comté, Fort Griffon - Besançon

ENTRÉE LIBRE

mardi - vendredi 14h00 - 18h00
samedi - dimanche 15h00 - 18h00

Contact / réservations pour la visite : 03.81.66.20.95
gymnase-culture@univ-fcomte.fr
<http://gymnase.univ-fcomte.fr>