



EN EUROPE ET DANS PLUS DE 30 VILLES EN FRANCE

SEMAINE DU CERVEAU 2017
DU 13 au 19 MARS

www.semaineducerveau.fr

Cycle de conférences

Esthétisme, Art et Neurosciences

À la croisée de la Biologie, de la Psychiatrie et de la Neurologie

Pr Thierry Moulin : *Présentation des conférences*

Pr Jean-Louis Millot : *Biologie de l'Evolution et Esthétisme*

Pr Sylvie Nezelof : *Folie et Créativité*

Pr Julien Bogousslavsky : *Art et Cerveau, la douleur d'exister*

Mercredi 15 Mars de 17H30 à 19H

Grand Amphithéâtre (A001)

Faculté des Sciences du Langage, de l'Homme et de la Société

Site de l'Arsenal - 1, Place St Jacques - Besançon

Conférences tout public - Entré libre selon places disponibles



Pr Thierry MOULIN – Neurologue
CHRU de Besançon et Université de Franche-Comté
Présentation des Conférences

Pr Jean-Louis MILLOT –Neurosciences
Université de Franche-Comté

Biologie de l'Evolution et Esthétisme

L'homme d'aujourd'hui est le produit d'une évolution pendant des millions d'années dans un contexte écologique particulier, celui du berceau africain. Cette évolution au cours des générations s'est construite à partir de processus de sélection qui ont ainsi façonné nos caractéristiques anatomiques, physiologiques mais aussi nos facultés cognitives et affectives. Ainsi le sentiment de l'esthétisme se fonde en partie sur une certaine universalité, quelle que soit la culture, car exprimant des avantages adaptatifs au regard de la théorie de l'évolution.

Pr Sylvie NEZELOF – Pédopsychiatre
CHRU de Besançon et Université de Franche-Comté

Folie et Créativité

Associer créativité et folie, c'est ouvrir la question des frontières du normal et du pathologique, mais c'est aussi poser celle du processus de la création qui va souvent chercher ses racines, si ce n'est dans la souffrance, du moins dans une tentative de reconstruction de soi ou du monde. Quelles sont les particularités psychiques voire les troubles des personnages ou artistes d'exception? Quelles sont les productions des patients souffrant de troubles psychiatriques? Ces questions ouvrent sur celle, éthique, des traitements qui doivent rassembler la cohérence du sujet dans son rapport à la réalité, tout en respectant sa créativité

Pr Julien BOGOUSLAVSKY – Neurologue
Clinique Valmont – Confédération Helvétique

Art et Cerveau, la douleur d'exister

Si la créativité est une fonction générale de l'être humain, la créativité artistique est bien plus rare. Paradoxalement, elle correspond d'abord à un processus de déconstruction - non pas de construction - de représentations mentales. Le rôle de la souffrance physique ou morale paraît ici déterminant dans "l'inspiration", ce qui rend les effets de maladies cérébrales ou physiques particulièrement intéressants pour la production d'œuvres d'art.