

**COLLOQUE
DE LA TRANSITION ÉCOLOGIQUE
POUR UN DÉVELOPPEMENT
SOUTENABLE DANS LES MÉTIERS
D'ART & DU DESIGN**

18 & 19 décembre 2023

UFR ST & UFR SJEPG
Campus de la Bouloie
45D Av. de l'Observatoire
25000 Besançon

CONTEXTE

La transition écologique pour un développement soutenable au cœur du plan climat MESR

En novembre 2022, le Ministère de l'Enseignement Supérieur et de la Recherche (MESR) publie le « Plan climat-biodiversité et transition écologique de l'Enseignement supérieur et de la Recherche » Un document fondateur de 67 pages qui fixe le cadre des mesures, jalons et indicateurs à poursuivre. Les jalons 5, 7 et 8 définissent très clairement les actions à mener auprès des étudiants et des enseignants du premier cycle dans les études supérieures. Ainsi, le jalon N°8 indique que : « *à la rentrée 2023, les modules de formation « Socle commun » seront disponibles pour l'ensemble des étudiants de premier cycle. Pour les formations à Bac+2 et Bac+3, cela signifie que, dès 2025, tous les étudiants en auront suivi le contenu et bénéficieront d'une certification.* »

Le colloque TEDS dans les métiers d'art et du design est la première pierre répondant à la demande ministérielle.



CONTEXTE

Le DN MADe*, un savoir-faire précieux à partager

Le DN MADe s'obtient à l'issue d'un cycle de formation de trois années et confère le grade de licence. En Franche-Comté, il existe 9 formations, qui comptent au total un peu plus de 400 étudiants. Ces formations s'effectuent dans les lycées et les jeunes qui y sont inscrits ont tous le statut d'étudiants du supérieur.

Que ce soit l'art du bois à Moirans, la joaillerie et l'horlogerie à Morteau, les costumes de scène et le design à Dole, la régie son et lumière à Pasteur, le graphisme à Jules Haag et Pasteur ou l'espace à Ledoux, trois lycées bisontins, toutes ces formations assurent la transmission et l'acquisition de compétences professionnelles remarquables et extrêmement recherchées. Certains étudiants aspirent à poursuivre leur formation en master à l'université de Franche-Comté.

Les métiers d'art et du design au cœur de la problématique TEDS**

L'empreinte carbone dans les métiers d'art et du design est devenu un enjeu majeur pour tous les nouveaux professionnels qui s'installent. Les étudiants de DN MADe sont très sensibles à ces problématiques, mais ils manquent parfois d'outils et de connaissances pour transformer leur pratique. Ce colloque aura pour objectifs bien entendu une sensibilisation aux enjeux climatiques mais les étudiants y trouveront surtout des sources d'inspiration pour transformer durablement leurs pratiques professionnelles.

*Diplôme National des Métiers d'Art et du Design

** Transition écologique pour un développement soutenable

LES ACTEURS DU COLLOQUE TEDS



JULIEN MONTILLAUD

Vice-président en charge des transitions environnementales et sociétales



Julien Montillaud est astrophysicien à l'Institut UTINAM-OSU THETA de l'université de Franche-Comté. Il est également animateur de la fresque du climat.

Vice-président en charge des transitions environnementales et sociétales, il participe activement au déploiement du plan climat du MESR au sein de l'université de Franche-Comté.

Lors de ce colloque il introduira les débats et formera le 18/12 tous les enseignants référents des lycées DN MADe de Martinique, Guadeloupe et Bourgogne-Franche-Comté.

CAROLINE LEGRAND

Cheffe de projet « Impacts de la transformation numérique et de la transition écologique » APEC



Caroline Legrand, cheffe de projet études, présentera l'étude de l'APEC dans le champ environnemental et les besoins en compétences des futurs professionnels.

Le glissement vers une économie plus respectueuse de l'environnement modifie la nature même du travail et la composition des compétences de certains métiers existants ou en émergence : des métiers spécialisés en environnement se développent entraînant l'apparition de nouvelles compétences, des métiers déjà existants requièrent une montée en compétences ou un approfondissement des compétences nécessaires à leur exercice,

HÉLOÏSE LÉBOUCHER

**Directrice opérationnelle Campus des Métiers
d'Art & Design**



Directrice opérationnelle du Campus Mode, Métiers d'art, Design Héroïse Leboucher accompagne le développement de ce Campus des Métiers et des Qualifications depuis sa fondation en 2019. Elle œuvre pour la valorisation des formations en métiers d'art méconnues du grand public à travers la construction de programmes de sensibilisation des collégiens et l'organisation d'événements permettant aux lycéens de la voie professionnelle d'exposer leurs savoir-faire dans des cadres prestigieux. Sensible aux enjeux des transitions générationnelle, écologique et entrepreneuriale, elle s'est spécialisée en ingénierie pédagogique et conçoit des dispositifs innovants de formation aux métiers d'art.

JASON QUEUDRAY

Chargé de mission transition écologique
Agence Economique Régionale BFC



Chargé de mission à l'Agence Economique Régionale Bourgogne-Franche-Comté, Jason Queudray accompagne les entreprises dans le déploiement de leur démarche d'éco-conception et dans leur trajectoire vers des modèles économiques plus durables et responsables. Je travaille de façon transverse avec les différents services de l'entreprise afin de permettre une montée en compétences des équipes et une intégration systémique des sujets environnementaux. Il conseille les entreprises sur les dispositifs d'accompagnements techniques et financiers. Facilitateur pour la mise en relation des entreprises avec les partenaires présents dans le tissu économique local.

LES FRESQUEURS DE L'UFC

**10 fresqueurs de l'uFC mobilisés pour animer la fresque du climat
Leur intervention est programmée le lundi 18/12 de 13h30 à 16h30**

Stéphanie Bordas - UFR Santé

Eric Descourvières - UFR ST

Fabrice Guyon - UFR ST

Elisabeth Petit-Chanteau - UFR STAPS

Françoise Immel - UFR ST

Isabelle Maillotte-Navarro - DPI

Emmanuelle Jacquet - UFR ST

Thomas Jeannin - UFR ST

Jean-Pierre Simonnet - uFC

Bruno Girard - UFR STAPS

La Fresque du Climat encourage la diffusion rapide et à grande échelle d'une compréhension partagée des enjeux climatiques. Sa raison d'être est d'accélérer la compréhension des enjeux climatiques au niveau mondial pour contribuer à déclencher, au plus tôt, les bascules nécessaires à la préservation du vivant. L'efficacité de l'outil pédagogique, l'expérience collaborative et la licence d'utilisation ont contribué au déploiement exponentiel de la Fresque.

Chaque fresqueur accueillera dans une des salles de l'UFR ST, bâtiment Métrologie, un groupe d'une quinzaine d'étudiants.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS

Les professionnels engagés répondent présents

Le mardi 19/12 au matin, 9 tables rondes seront animées par des professionnels engagés dans la transformation écoresponsable de leur pratique professionnelle.

Les invités auront la mission d'inspirer par leur engagement, les étudiants DN MADe qui seront tous représentés à travers les personnes présentes.

Les invités :

Horlogerie, joaillerie : Charlotte Daehn & Philippe Ferreux

Costume : Léane Costy & Catherine Monneret

Régie spectacle : Guy Tellez

Ebénisterie : Hugo Delavelle

Architecture : Héloïse Nouhaud & Charles Frandon

Design d'espace : Emma Lelong & Aurélie Marzoc

Design d'objet : Guillian Graves & Elise Fouin

Design graphique : Jeanne Lepoutre & Bérénice Bonnard

Web design : Laurent Naigeon

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Philippe Ferreux

Fondateur et gérant de l'entreprise « Tout simplement »

Designer de formation, Philippe Ferreux a créé la société « **Tout simplement** » en 2001. Il imagine et développe des objets au design fonctionnel et épuré alliant savoir-faire locaux et démarche écoresponsable.

Il a diversifié ensuite son activité en proposant une offre sur mesure pour communiquer les univers de marques au travers d'objets uniques qui marqueront les esprits, mais aussi des collections d'objets design et singuliers pour les boutiques de musées, pensées et développées à l'image de ces lieux emblématiques.



Charlotte Daehn

Co-fondatrice de DÆHN BEAUMONT

Ancienne journaliste spécialisée dans la joaillerie, Charlotte Daehn découvre à la fin des années 2000, l'existence du diamant de laboratoire. Fascinée par cette innovation technologique et convaincue de son potentiel, elle décide d'y consacrer sa carrière. Elle rejoint, en 2017, les deux fondateurs de Courbet, premier joaillier de la Place Vendôme à se lancer sur le créneau du diamant de laboratoire. Là elle prend en charge la communication et la RSE.

En 2023 Charlotte Daehn crée avec une associée, Véronique de Beaumont, le premier bureau parisien spécialisé dans le négoce de diamants de laboratoire : **DÆHN BEAUMONT**.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Catherine Monneret

Professeur d'arts appliqués en DN MADe spécialité costume de scène.

Artiste plasticienne issue d'une formation artistique en arts à l'école des beaux-arts de Besançon et d'un troisième cycle communication multimédia à l'école des beaux-arts de Lyon.

Catherine Monneret est engagée dans des expérimentations personnelles et collectives, du tiers lieu au militantisme, pour développer de nouvelles pratiques de conception, de production, de consommation et surtout dans une approche intellectuellement et écologiquement satisfaisante de notre monde en mutation.



Léane Costy

Créatrice de costumes écoresponsables

Léane Costy a commencé ses études par trois années de Baccalauréat Professionnel Métiers de la Mode - Vêtements à Laval, ce qui lui a permis d'apprendre les bases de la couture.

Ensuite Léane s'est dirigée vers le DNMADe - Costumes de scène à Dole. Ce cursus l'a aidée à approfondir ses connaissances et développer son esprit critique.

Le monde du spectacle vivant lui a ouvert les yeux. Elle a compris qu'elle pouvait faire changer le regard du public en créant des costumes puissants politiquement et socialement pour des spectacles engagés.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Guy Tellez

Directeur technique du spectacle vivant

Fondateur de **ENCORE !** La ressourcerie art culture événement en Bourgogne Franche-Comté

Guy Tellez exerce dans les métiers de la culture depuis 25 ans : musicien, assistant plateau, journaliste radio, régisseur polyvalent, gestionnaire de parc, responsable d'agence de prestations techniques, responsable d'équipement culturel. Il a connu la plupart des échelons de road jusqu'à directeur technique et a travaillé dans la plupart des secteurs d'activité : audiovisuel, spectacle vivant, arts plastiques, expositions, événementiel professionnel, manifestations sportives...

De son expérience, Guy retire la conviction de l'urgence à faire notre mutation écologique et d'en finir avec des pratiques et des préoccupations longtemps éloignées voire inconscientes des enjeux environnementaux.

Après 10 années de direction technique passées à la tête d'équipements culturels d'une métropole régionale, sa prise de conscience - d'abord une sensibilité émergente - s'est affirmée avec le temps pour aboutir à l'initiative ENCORE ! Depuis un peu plus de deux ans, il porte le projet de création d'une ressourcerie artistique et culturelle d'envergure régionale. Écoconception, réemploi, mutualisation sont nos principales thématiques de travail.



Hugo Delavelle

Fondateur de l'Atelier Hugo Delavelle

Hugo Delavelle a créé son entreprise en 2009 après des études d'ébénisterie et de design artisanal.

Aujourd'hui son atelier regroupe une vingtaine de collaborateurs et évolue entre métier d'art pour le compte de donneurs d'ordre prestigieux et l'édition de sa propre marque de mobilier design écoresponsable.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Héloïse Nouhaud **Architecte HMONP**

Après des études et de premières expériences professionnelles à Bordeaux, Florence et Paris, Héloïse Nouhaud s'est installée en 2018 à Besançon. Elle a alors exercé au sein de l'agence Architectures Amiot-Lombard, travaillant principalement sur des projets de réhabilitation d'édifices aux caractéristiques et échelles variées : hôtel particulier, maisons, appartements ou édifices tertiaires, pour des maîtrises d'ouvrage publiques et privées.

Désormais, Héloïse s'attache à développer une vision locale et durable de l'architecture au sein de l'**Atelier d'Architecture Héloïse Nouhaud** créé début 2022, en œuvrant à des projets de réhabilitation en commande privée.



Charles Frandon **Architecte HMONP**

Architecte installé à Besançon, Charles Frandon a créé l'agence d'architecture **POUCE** en 2020. Son parcours professionnel en tant que chef de projets dans des agences d'envergure internationale pendant plus de 12 ans lui a permis de gérer des projets de tailles et de complexités variées, allant du mobilier urbain aux ponts, en passant par des gares, des logements individuels et collectifs, ou des équipements sportifs et culturels.

Depuis 2020, l'agence **POUCE** se consacre principalement à des marchés de rénovation en commande privée et publique.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Emma Lelong **Designer & scénographe**

Diplômée de l'ENSCI-Les Ateliers en 2020, Emma Lelong a collaboré en tant que designer au sein de différentes agences de création parisiennes. Passionnée par les arts vivants et l'exposition et sensible aux partis pris choisis pour la médiation et la mise en scène des œuvres, elle a élargi sa pratique à la scénographie d'exposition, qu'elle aime aborder comme la création d'environnements polysensoriels susceptibles de convoquer l'imaginaire pour capter l'attention du public.

Emma exerce depuis 3 ans dans le secteur culturel et collabore régulièrement avec le **Studio Vaste**. Les enjeux écologiques l'amènent à considérer tout particulièrement le cycle de vie dans son choix des matériaux lors de la conception de scénographies temporaires.



Aurélie Marzoc **Designer**

Aurélie Marzoc est designer d'objets, d'espaces, d'outils pédagogiques et de supports graphiques. Son atelier se situe à Nancy. Son inspiration et ses productions sont fortement liées au territoire vosgien. Sa pratique du design investit la protection de nos environnements naturels. Ses axes de travail tendent à valoriser la biodiversité ainsi que la place de l'écologie dans les stratégies de territoire.

Aurélie collabore avec des acteurs de l'économie sociale et solidaire notamment pour la mise en place d'aménagement d'espaces paysagers. En parallèle, elle est fondatrice des **Editions Adventices**, maison d'édition d'outils pédagogiques à destination de l'éducation à l'environnement.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Guillian Graves

Founder, designer & CEO de l'agence Big Bang Project

Diplômé de l'École Nationale Supérieure de Création Industrielle (ENSCI-Les Ateliers, accréditée par la Conférence des Grandes Écoles) en partenariat avec l'École Polytechnique Fédérale de Lausanne (EPFL), Guillian est designer. Il dirige **Big Bang Project**, une agence qui fait collaborer designers, ingénieurs et scientifiques pour faire émerger des solutions innovantes et bio-inspirées adaptées aux modes de vie de demain. Par ailleurs, il est enseignant et responsable du Master of science Nature-Inspired Design à l'ENSCI-Les Ateliers, collaborateur du Centre de Recherche en Design (ENSCI-Les Ateliers & ENS Paris Saclay) et conférencier autour de sujets tels que la bio-inspiration, le biomimétisme et le biodesign.



Elise Fouin

Designer

Elise Fouin a étudié l'orfèvrerie avant de suivre le cursus design à L'École Boulle à Paris dont elle sort diplômée en 2003. Cette double formation lui permet de lier les techniques industrielles et artisanales, qu'elle considère comme complémentaire et indispensable l'une à l'autre. Son approche intuitive et ingénieuse du design, portée par une attention particulière à la matière et à son réemploi se caractérise dans la combinaison d'une complexité des choix techniques et d'une simplicité dans les formes, qui reflète une profonde réflexion sur les matériaux et les procédés de mise en œuvre utilisés toujours dans un souci d'optimisation et développement durable.

Elise partage son activité entre la recherche expérimentale sur la matière et des projets dans les domaines des produits industriels avec des problématiques souvent liées à l'univers des marques Made in France et Entreprises du Patrimoine Vivant ancrée dans leur territoire. Ses recherches trouvent ainsi des applications dans les domaines des produits industriels et artisanaux, du mobilier et de l'espace.

LES PROFESSIONNELS ENGAGÉS



Jeanne Lepoutre

Co-fondatrice du Studio dazd - Graphisme et écoconception

À la suite de son diplôme sur l'écoconception graphique à Penninghen et d'un pré-doctorat au Laboratoire de recherche des Arts Décoratifs de Paris («Écoconception, graphisme et environnement visuel»), Jeanne Lepoutre oriente son activité vers sa dimension appliquée. Jeanne continue d'approfondir les questions d'écoconception radicale et d'éthique au sein du **Studio dazd** qu'elle a co-fondé avec Théophile Pierdait.

Elle cherche à réintroduire une dimension politique dans son métier à travers le questionnement des pratiques et des automatismes inscrits dans les procédés de création.



Bérénice Bonnard

Graphiste écoresponsable

Graphiste et webdesigner freelance à Lyon, Bérénice Bonnard s'est spécialisée dans l'écoconception graphique. Après avoir travaillé quelques années dans une grande régie publicitaire, elle a quitté le monde du salariat pour se lancer dans l'entrepreneuriat.

Aujourd'hui, elle accompagne les professionnels dans la création de leurs supports de communication responsables, de l'identité visuelle au site internet WordPress, en passant par les supports print (papeterie, affiche, flyer, dépliant, ...)



Laurent Naigeon

Chef d'entreprise, conférencier climat (shifteur)

Laurent Naigeon, Ingénieur ENSMM, est le fondateur d'une agence Web à Besançon (labellisée B-Corp). Avec 25 ans d'expérience, Laurent a pu expérimenter la croissance, mais aussi la décroissance et en tirer des leçons qui lui ont permis de réconcilier vie personnelle et vie professionnelle, tout en repositionnant les objectifs de la société dans le monde réel, qui doit devenir plus soutenable pour la planète.

MISE EN SITUATION PÉDAGOGIQUE

Une grande animation « TEDS » est programmée le mardi après-midi

Pour conclure le colloque, Daniel Gilbert, professeur des universités animera un grand débat-quiz sur la thématique TEDS dans les métiers d'art et du design en amphi de 14h à 16h.

L'animateur :



Daniel Gilbert

Professeur des universités en écologie
Directeur de la Zone Atelier Arc Jurassien
Président de l'association « Le futur a déjà commencé »

Association « Le futur a déjà commencé »



PROGRAMME

	Dates	Horaires	Lieux
Accueil	18/12	9h30-10h	UFR SJEPEG Amphi Cournot
Réunion plénière	18/12	10h-12h	UFR SJEPEG Amphi Cournot
Fresques du climat	18/12	13h30-16h30	UFR ST Salles de cours* Bâtiment Métrologie
Accueil	19/12	9h30-10h	UFR ST Salle des actes Bâtiment Métrologie
Tables rondes	19/12	10h-12h	UFR ST Salles de cours* Bâtiment Métrologie
Débat-Quiz Conclusion	19/12	14h-16h	UFR SJEPEG Amphi Cournot

*Salles 008B, 038B, 040B, 100B, 101B, 102B, 103B, 105B et 107B

L'UFR ST ET L'UFR SJEPG

L'UFR ST & L'UFR SJEPG

L'UFR des Sciences et Techniques (ST) et l'UFR des Sciences Juridiques, Economiques, Politiques et de Gestion (SJEPG), implantés sur le campus de la Bouloie, entre la route de Gray et l'avenue de l'Observatoire à Besançon, accueilleront les 150 invités du colloque pour les 2 jours.

L'UFR ST

L'UFR ST propose une carte de formations fondamentales, appliquées et professionnalisées dans tous les grands secteurs disciplinaires des sciences et techniques. Quel que soit le secteur scientifique choisi, le schéma des formations propose un parcours en licence, licence professionnelle, master et doctorat.

Le potentiel de recherche des laboratoires de l'UFR ST est organisé autour d'unités mixtes (UMR) associées avec les grands organismes de recherche CNRS, CEA, INSERM et d'équipes associées (EA).

L'UFR ST comptait en 2022-2023 plus de 2800 étudiants.

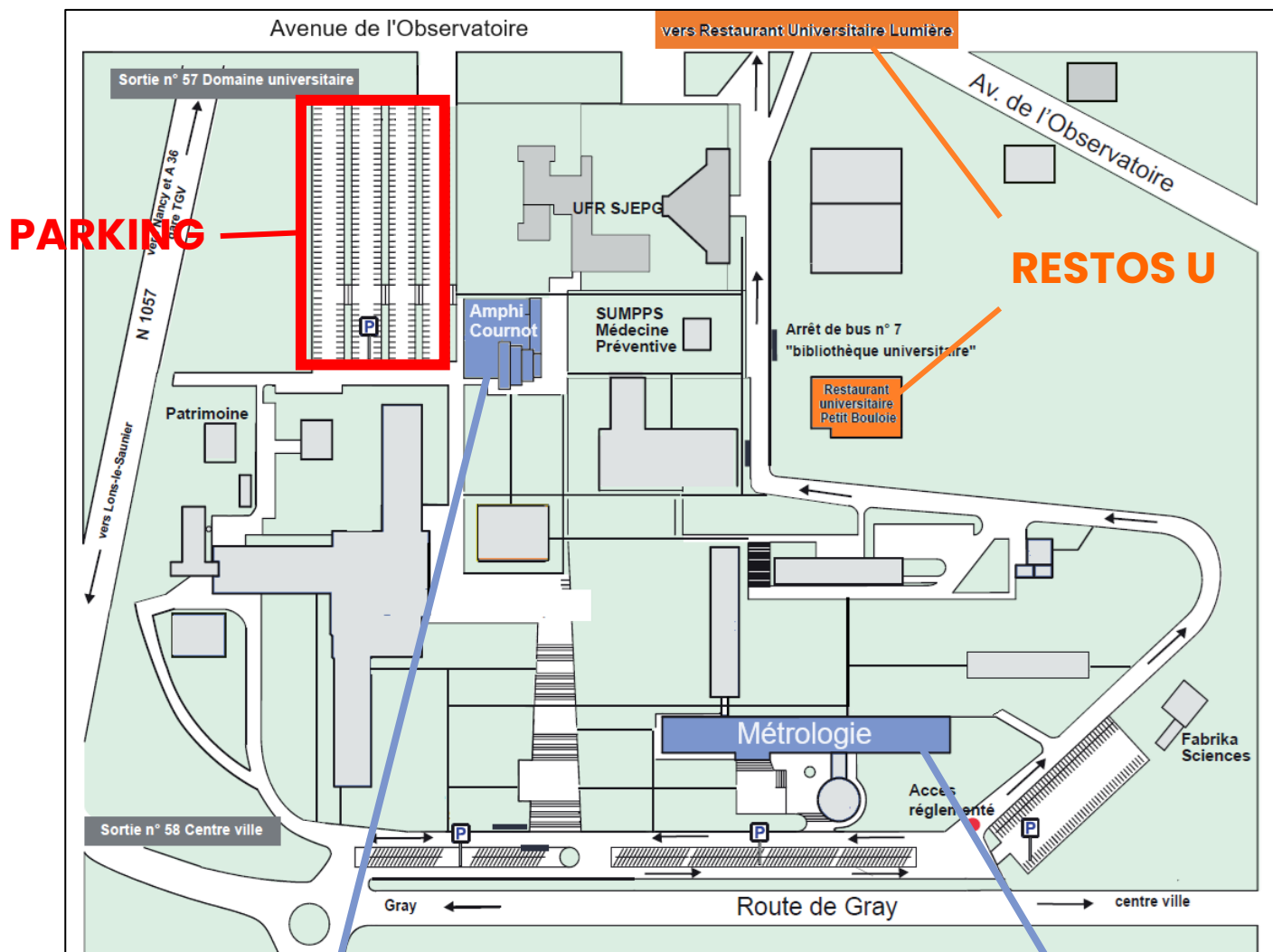
L'UFR SJEPG

L'UFR SJEPG peut répondre aux besoins de la région de Franche-Comté pour la formation des étudiants qui souhaitent entreprendre des études juridiques ou économiques et se préparer aux carrières libérales traditionnelles (barreau, notariat), aux carrières de la fonction publique (administration, magistrature, enseignement) ou aux carrières du secteur privé (gestion et administration des entreprises industrielles ou de services).

Ces études conduisent à des débouchés variés et comportent des possibilités de bifurcation et de spécialisation intéressantes, à partir d'une bonne formation de base, à dominante juridique ou économique, acquise au terme du premier cycle (Licence de Droit, Sciences Economiques, Administration Economique et Sociale).

L'UFR SJEPG comptait en 2022-2023 plus de 2600 étudiants.

PLAN DU CAMPUS



UFR SJEPE - Amphi Cournot
Lundi 18/12 matin
Mardi 19/12 après-midi



UFR ST - Bâtiment Métrologie
Lundi 18/12 après-midi
Mardi 19/12 matin

CONTACT

vincent.peseux@univ-fcomte.fr

07 81 98 97 23

