

## APPEL À CANDIDATURE RÉSIDENCE DE CRÉATION ARTISTIQUE EN LABORATOIRE SENSIBILISATION À L'ART CONTEMPORAIN

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ

L'université de Franche-Comté souhaite être un lieu de rencontres et d'expérimentations culturelles.

Via le Service sciences arts et culture, elle pilote différentes actions à destination d'un public large: étudiant-e-s, grand public et scolaires. Expositions, événements de vulgarisation scientifique, résidences d'artistes, rencontres, animations et ateliers, sont autant d'outils et de dispositifs pour permettre à chacun de s'enrichir tout en exerçant un regard critique et de participer ainsi à l'évolution de nos sociétés.

### SPÉCIFICITÉS DE LA RÉSIDENCE

L'université accueille des artistes en résidence, en lien avec la vie des laboratoires et les travaux de recherche qui y sont menés.

En 2021, l'université propose à un-e ou plusieurs artistes de travailler en collaboration avec des chercheur-e-s du laboratoire ELLIADD (Edition, Littératures, Langages, Informatique, Arts, Didactiques, Discours).

Le laboratoire est constitué de 5 pôles :

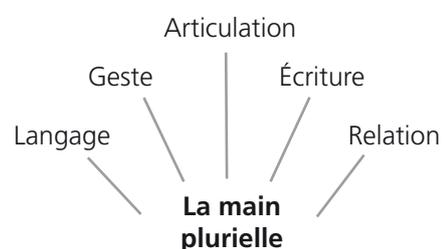
- Arts et Littérature (AL)
- Conception, Création, Médiations (CCM)
- Contextes, Langages, Didactiques (CLD)
- Discours, Texte, Espace Public, Société (DTEPS)
- Ergonomie et COncption des Systèmes (ERCOS).

Les multiples objets d'étude que rassemble le laboratoire sont rattachés à des grands champs de la recherche liés à l'humain: analyse de discours, littérature, arts de la scène, archives et patrimoine, linguistique et sémiotique, didactique, sciences de l'information et de la communication, sciences de l'éducation, ergonomie et numérique.

Chaque pôle incarne une coopération originale entre différentes disciplines et permet la mise en œuvre de projets transversaux fédérateurs.

### THÉMATIQUE

Afin d'appréhender cette diversité de façon transversale, nous proposons, sans obligation, un axe possible de réflexion autour de la thématique de la main plurielle, polysémique, polysensorielle :



### PROGRAMME DE SENSIBILISATION AUPRÈS DU PUBLIC ÉTUDIANT ET DU GRAND PUBLIC

Chaque projet développé est l'occasion pour l'université de sensibiliser les étudiant-e-s et le grand public à l'art contemporain et aux différentes démarches de création artistique.

Dans la continuité du travail de création, l'artiste ou les artistes sont invité-e-s à participer à une action en lien avec des enseignant-es-chercheur-es et des étudiant-e-s pour développer un projet de découverte et de pratique artistique. Les objectifs et la restitution du projet sont construits avec les enseignant-es-chercheur-es qui le coordonnent. L'action peut prendre des formes très variées en fonction de la démarche personnelle de l'artiste (exposition, livre d'artiste, photographie, impression artisanale, installation, ...). Prévoir un temps de restitution du travail effectué avec les étudiant-e-s.

Un second temps de rencontre est programmé, avec le laboratoire, pour présenter le travail réalisé durant la résidence et le processus de création au grand public. La restitution du travail pourra prendre des formes diverses. L'artiste est invité-e à faire des propositions permettant de valoriser cette résidence.

## MODALITÉS D'ACCUEIL

Calendrier prévisionnel\*

À préciser avec le ou les artiste(s) et le laboratoire

Entre octobre 2021 et juin 2022 :

- Résidence en laboratoire

Entre janvier et mars 2022 :

- 21 heures de workshop auprès des étudiant-e-s à répartir avec l'équipe pédagogique et restitution du projet

Juin 2022 :

- présentation du travail en résidence et rencontre avec le public

## DOTATIONS

### Résidence et Création

Le budget alloué pour la création est de 4 500 € TTC. Cette somme doit couvrir l'intégralité des dépenses (réalisation de l'œuvre, frais de déplacements, repas et droits d'auteur). L'hébergement est pris en charge par l'université de Franche-Comté.

### Sensibilisation

Le budget alloué pour la sensibilisation est de 2 000 € TTC. Cette somme couvre 21 heures de workshop auprès des étudiants ainsi que le matériel nécessaire à la réalisation du projet, et 2 heures de rencontre avec le grand public.

### Propriété des œuvres

L'œuvre réalisée reste la propriété des candidat-e-s. Les droits d'exploitation de l'œuvre sont cédés à l'université de Franche-Comté durant le temps de sa présentation. Une convention est signée entre l'artiste et l'université de Franche-Comté.

## SÉLECTION

L'artiste sera sélectionné-e par un jury constitué de professionnel-le-s des arts et du domaine culturel.

## CRITÈRES

- Être un-e artiste professionnel-le possédant un numéro SIRET et pouvant facturer des prestations, des honoraires ou des droits d'auteurs
- être résident-e en France
- avoir terminé ses études et développer une pratique artistique personnelle
- exigence et originalité de la démarche
- capacité à s'investir dans un programme de sensibilisation à l'art contemporain auprès des étudiant-e-s et du grand public
- curiosité et intérêt pour les sciences.

## DOCUMENTS REQUIS

Le dossier au format PDF de 10 Mo maximum, devra être entièrement transmis par courriel (liens de téléchargement périssables non acceptés). Le dossier doit contenir les éléments suivants :

- curriculum vitæ
- présentation de la démarche artistique
- portfolio présentant 10 à 20 images numériques de vos réalisations et autres liens vers des documents audiovisuels si nécessaire
- tout autre document pertinent.

## CALENDRIER DE SÉLECTION

Date limite de réception des dossiers de candidatures :  
lundi 18 août 2021

Date du Jury :

2<sup>ème</sup> semaine de septembre 2021

\*Les dates seront précisées ultérieurement en fonction de l'évolution du contexte sanitaire.

### FAITES PARVENIR VOTRE DOSSIER À

Élodie Méreau, chargée de projets culturels  
elodie.mereau@univ-fcomte.fr  
03 81 66 51 86

Objet du mail :  
NOM Prénom – Candidature résidence et sensibilisation  
arts & sciences

Vous recevrez un mail confirmant l'enregistrement de  
votre candidature.

Merci de vérifier que vos dossiers sont complets avant  
envoi.

UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ  
SERVICE SCIENCES ARTS ET CULTURE  
Maison des étudiants  
36 A avenue de l'Observatoire  
25000 Besançon

[www.univ-fcomte.fr](http://www.univ-fcomte.fr) (rubrique culture et sciences)

### PRÉCISION SUR LA SITUATION SANITAIRE

En fonction de l'évolution du contexte sanitaire, il n'y  
aura pas d'annulation de la résidence. Si la situation  
ne permet en aucun cas une présence de l'artiste au  
sein du laboratoire, celle-ci sera reportée. Le travail et  
les échanges pourront être envisagés dans un premier  
temps à distance, sous forme numérique. L'artiste  
doit donc s'assurer d'une connexion internet fiable,  
notamment pour le transfert de fichiers importants ou  
pour la réalisation de visio-conférences.

UNIVERSITÉ DE  
FRANCHE-COMTÉ



RÉGION  
BOURGOGNE  
FRANCHE  
COMTÉ