

besançon
boosteur de
bonheur



Programme

les
24h
du temps
#9



17 & 18 JUIN
**LE TEMPS
DU SPORT**

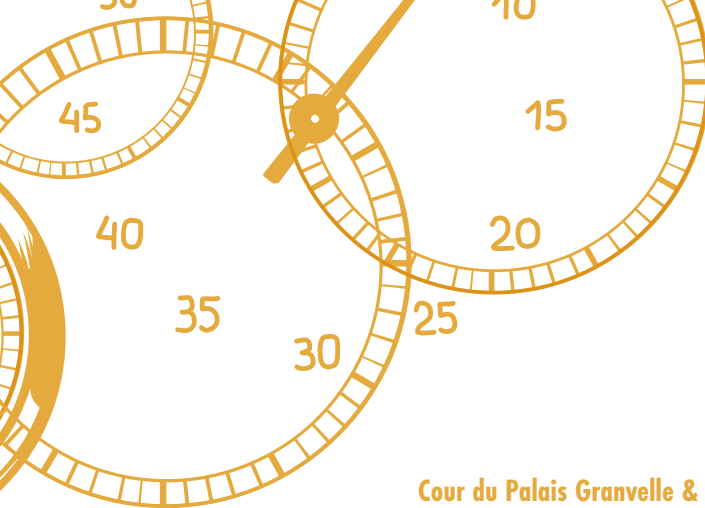
Besançon - Granvelle

*Animations
Conférences
Challenges...*

Sur une idée originale de France Bleu



INFORMATIONS PRATIQUES	P 3
ÉDITOS	P 4
LE VILLAGE DES CHALLENGES	P 7
LES MUSÉES	P 8
LES VISITES GUIDÉES	P 9
LES CONFÉRENCES	P 10
LES ATELIERS	P 12
LA BOURSE HORLOGÈRE / CONCERT	P 13
EXPOSITION ET DÉAMBULATIONS	P 14
LA GRANDE HALLE HORLOGÈRE : LES MARQUES	P 17
ARC HORLOGER	P 26
LES FORMATIONS	P 27



**SAMEDI 17 JUIN
DE 10H À 19H
& DIMANCHE 18 JUIN
DE 10H À 18H**

Entrée libre / Tout public

**Besançon
Place Granvelle**

Cour du Palais Granvelle & musée du Temps 96 Grande rue
Espaces Utinam 117-119 Grande rue
Grand Kursaal 2 place du théâtre

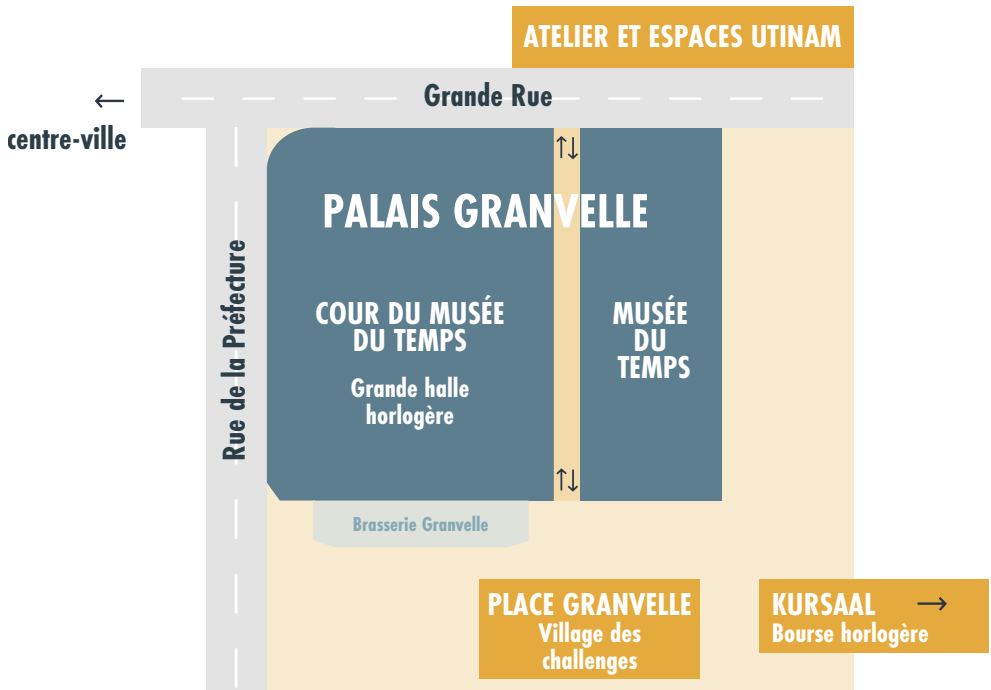
ACCÈS

Bus : lignes 4, 6 et 10, arrêt Granvelle / Lignes 3, 4, 6 et 10, arrêt Saint-Maurice

Vélocité : station 12, place Granvelle

Stationnement : parking Mairie, parking de la Gare d'eau, parking Chamars

Train : gare TGV Viotte (à 5 min du centre-ville) et gare Besançon Franche-Comté TGV (à 11 km du centre-ville, liaison en navette).



LES 24H DU TEMPS

ÉDITOS

Créateurs, marques, centres de formation spécialisés et amateurs éclairés : la fine fleur du savoir-faire horloger sera présente pour la 9^e édition des 24h du temps les 17 et 18 juin.

Le temps n'a pas de prise sur ces petites merveilles de savoir-faire inscrits au Patrimoine culturel immatériel de l'Humanité et dont la Convention UNESCO fêtera cette année ses 20 ans !

En 2023, place à la métrologie sportive ou plus largement à tout ce qui relie le temps et le sport. Ce sera le moment pour petits et grands de se tester aux performances de vrais champions... en clin d'œil à Grandes Heures Nature, l'autre événement du week-end.

Autour de la trentaine d'exposants présents au palais Granvelle dans le superbe écrin du musée du Temps : démonstrations de savoir-faire, conférences, animations et ateliers dès le plus jeune âge, sans oublier la grande bourse horlogère, toujours très attendue.

L'événement les 24h du temps témoigne cette année encore de la richesse de l'artisanat et de la culture associés à des pratiques mécaniques et micromécaniques d'extrême précision, qui reste un marqueur fort de notre territoire.

Anne Vignot

Maire de Besançon, Présidente de Grand Besançon Métropole

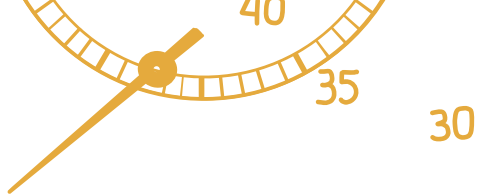
C'est toujours avec autant de plaisir que la Région Bourgogne-Franche-Comté retrouve les 24h du temps, dont c'est la 9^e édition cette année. Cet événement, que nous soutenons depuis le premier jour, promeut la filière horlogère, fleuron de notre histoire industrielle locale, et aujourd'hui encore en pleine dynamique, comme le montre la vitalité de filières stratégiques comme celle des microtechniques, directement issue du savoir-faire horloger, et actuellement au centre de la recherche notamment sur les biotechnologies et la santé.

Edition après édition, cette rencontre entre les professionnels de la filière, les créateurs, les organismes de formation et le grand public, durant tout un week-end, a su devenir un rendez-vous très attendu où la curiosité croise la passion.

Cette année, à un an des Jeux olympiques de Paris 2024, les 24h du temps mettent à l'honneur « le temps du sport ». Mais s'il est vrai que le chronomètre tient un rôle clé dans nombre de compétitions sportives, je ne peux m'empêcher de penser aux valeurs fortes qui sous-tendent l'horlogerie autant que le sport : l'exigence, la précision et, sans relâche, la recherche de l'excellence. Des valeurs que la Région Bourgogne-Franche-Comté est très fière d'accompagner.

Marie-Guite Dufay

Présidente de la Région Bourgogne Franche-Comté



La 9^e édition des 24h du temps restera fidèle à son esprit, mêlant culture, tradition et valorisation de ce patrimoine exceptionnel qu'est pour nous l'horlogerie.

Si la précision de ses rouages fait merveille, le rendez-vous des 24h du temps n'hésite pas, comme l'industrie horlogère, à innover pour attirer de nouveaux publics et à surprendre les plus fidèles. Avec la métrologie et la chronométrie sportive, nous découvrons de nouvelles facettes des savoir-faire de notre territoire. Le programme 2023 sera varié et dense, impliquant partenaires locaux de longue date et plus récents ainsi que, pour les conférences en lien avec le temps et les activités sportives, l'UFR STAPS et le laboratoire C3S (Culture, sport, santé, société) de l'Université de Franche-Comté. Nos voisins suisses ne sont pas oubliés suite à l'inscription des savoir-faire horlogers à l'UNESCO avec la participation d'ARC HORLOGER. Précision et variété, le programme est respecté.

Je ne sais pas s'il nous faudra chronométrer chacune de nos activités à cette occasion mais je sais qu'à nouveau, le temps passera trop vite. Comme chaque fois que l'on s'intéresse à ce fleuron de notre département et ses acteurs dont le dynamisme et la modernité justifient notre présence à leurs côtés.

Christine Bouquin
Présidente du Département du Doubs

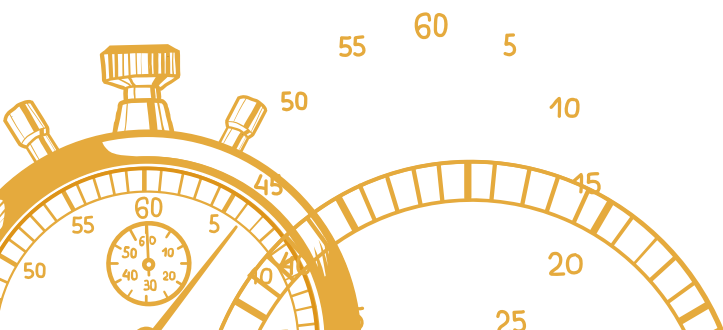
France Bleu Besançon est heureuse, comme depuis 2014, de donner à ses auditeurs, l'envie de découvrir cette nouvelle édition des 24h du temps à Besançon.

Une neuvième édition qui a été imaginée autour du « Temps du Sport », sans frontières et avec passion : savoir-faire en mécanique horlogère, formation de très haut niveau, artisanat d'art, créateurs et inventeurs... De sites en circuits, tant d'événements organisés et de professionnels rassemblés, pour que toutes les familles y trouvent leur bonheur.

Avant et pendant la manifestation, le monde de l'horlogerie sera mis à l'honneur sous forme d'interviews, de chroniques, de rencontres et d'émissions en direct de la cour du musée du Temps samedi 17 et dimanche 18 juin. Cet événement est le reflet de notre histoire commune !

Programme complet à retrouver sur francebleu.fr/besancon

Bruno Marion
Directeur France Bleu Besançon



Après avoir porté la responsabilité de six éditions des 24h du temps, la Société Française des Microtechniques et de Chronométrie a passé la main à Grand Besançon Métropole en 2022.

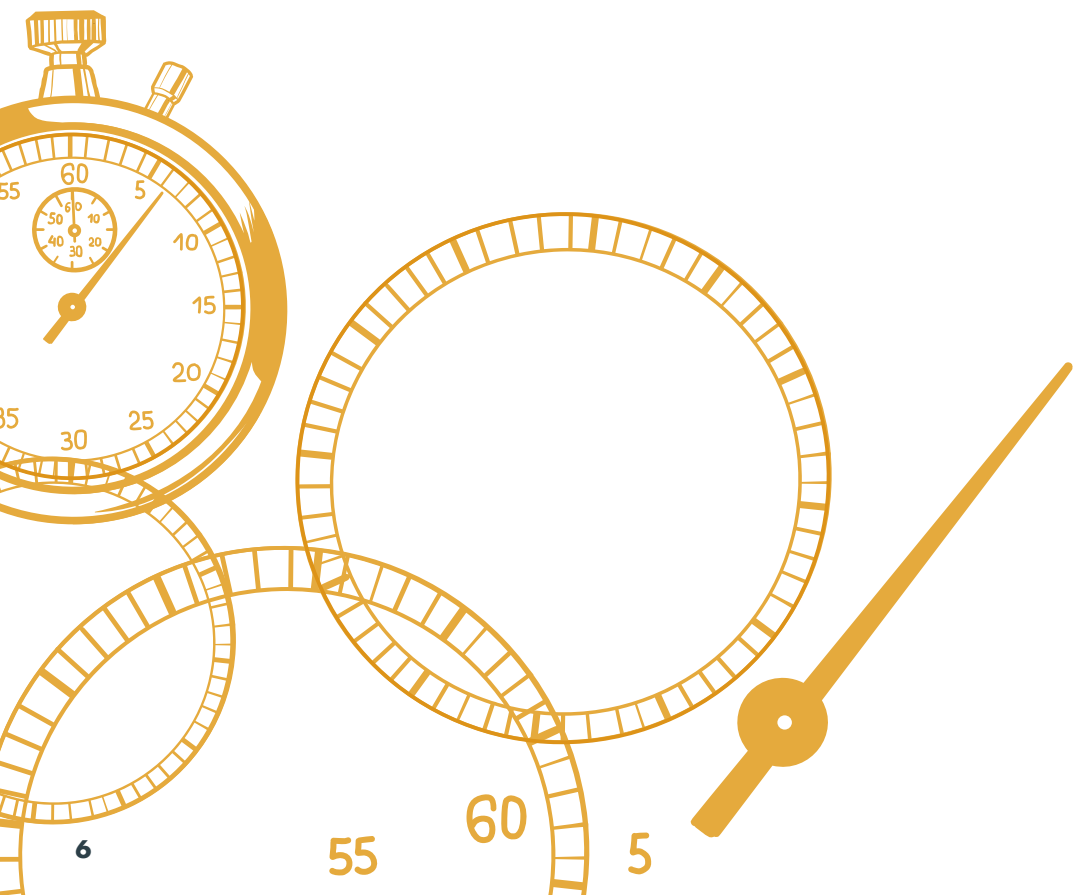
Les 24h du temps fédèrent le grand public autour de professionnels créatifs et de bénévoles ultra-motivés pour la promotion de l'horlogerie et de ses multiples talents. Ceux-ci sont emblématiques de notre région étendue à l'arc horloger franco-suisse, dont les savoir-faire sont désormais reconnus par l'UNESCO.

Présenter la passion et le professionnalisme de la diversité horlogère demeure l'objectif principal des 24h du temps, dont les organisateurs s'attachent cependant à varier les thèmes mis en valeur au fil des ans.

La SFMC se réjouit de voir cette année « le Temps du Sport » occuper une place de choix dans le programme des conférences, en symbiose avec l'occurrence simultanée du festival Grandes Heures Nature. Ce contexte évoque évidemment la « lutte contre le chronomètre », mais gageons que vous saurez tracer un bel « itinéraire du temps » à votre propre rythme dans une manifestation inédite et y apprécier les animations, chefs d'œuvre et formations que tous les partenaires s'appêtent à vous faire découvrir pour votre plus grande joie et votre émerveillement !

Bernard Dulmet

Président de la Société Française des Microtechniques et de Chronométrie (SFMC)





LE TEMPS DU SPORT

LE VILLAGE DES CHALLENGES

SUR LA PLACE GRANVELLE

**Challenges sportifs avec la participation de sportifs de haut-niveau.
Animations gratuites, en continu, ouvertes à tous.**

SAMEDI ET DIMANCHE DE 10H À 17H

ATELIER CYCLISME : en selle pour se confronter à la performance de coureurs de haut niveau !

Le parcours défile sur l'écran... Tentez de suivre le rythme et mesurez-vous au temps de référence. Vélos de différentes tailles, pour tous à partir de 8 ans.

ATELIER HANDBALL : visez et tirez !

Le radar de vitesse mesure la rapidité de votre tir. Tentez de faire aussi bien que les championnes de l'ESBF.



ATELIER AGILITÉ CHRONOMÉTRÉ :

faites aussi bien que nos meilleurs trailers en descente !

Attention aux pièges, aux cailloux... votre agilité est indispensable. À vous d'adopter la bonne posture comme sait le faire Thibault Baronian, Champion de France de trail court et Manon Bohard, Vice-championne de France de trail long.

LES MUSÉES

LE MUSÉE DU TEMPS



Installé au sein du palais Granvelle, le musée du Temps fait dialoguer l'histoire de Besançon et celle de la mesure du temps. Face à la quête continuelle de précision, c'est également le Temps dans sa dimension symbolique et sa fuite inéluctable qui est évoqué.

Parcourez les trois étages du musée à la découverte de ses collections, du cadran solaire à l'horloge atomique, en passant par la Tenture de Charles Quint, les collections de peinture et le pendule de Foucault. La fin de la visite vous amène en haut de la tour qui offre un superbe panorama sur la ville et la Citadelle.

Exposition temporaire LA GRANDE MADEMOISELLE Marie-Lucie Cornillot, une vie de musées

Durant 26 années, de 1946 à 1972, Marie-Lucie Cornillot a été la conservatrice des musées de Besançon, modernisant le musée des Beaux-Arts tout en installant progressivement un musée historique au palais Granvelle.

Dans le sillage des recherches visant à réévaluer la place des femmes dans la société, le musée des Beaux-Arts et le musée du Temps ont souhaité rendre hommage tant à la personnalité qu'à l'action déterminante d'une femme, dont les musées de Besançon sont les héritiers.



LE MUSÉE DE L'HORLOGERIE DE MORTEAU

Créé il y a une quarantaine d'années par des horlogers passionnés, le musée de l'Horlogerie de Morteau est logé dans une demeure construite en 1576 et inscrite sur la liste des Monuments Historiques.

Sept salles d'exposition sur deux niveaux vous dévoilent plus de 1200 objets d'une collection très variée : outillage (car sans outils, pas de montres !), horloges comtoises, horloges astronomiques, montres et cartels de toutes les époques vous feront découvrir l'envers du cadran.



LES VISITES GUIDÉES

AU MUSÉE DU TEMPS

Visites guidées gratuites, dans la limite des places disponibles (1h).
Réservation conseillée : en ligne (jusqu'au 16 juin) et sur place.



SAMEDI 17 JUIN

14h : « Les complications horlogères, des premiers mécanismes complexes aux grandes complications » avec Maximin Chapuis, horloger.

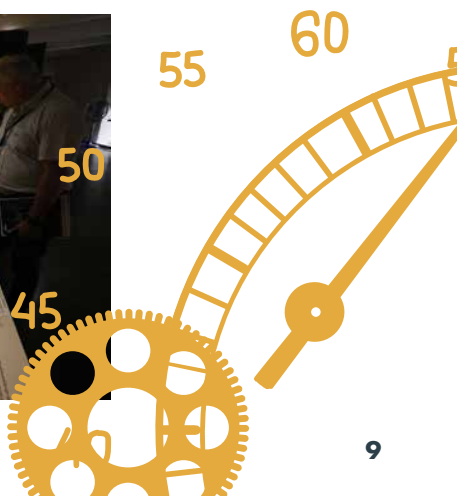
DIMANCHE 18 JUIN

11h : « Des outillages horlogers au savoir-faire d'antan, une longue histoire de transmission » avec Maximin Chapuis, horloger.

14h : « Les Grands horlogers à la quête de la précision (de 1700-1900) » avec Maximin Chapuis, horloger.

15h : « Les incontournables du musée du Temps » avec Sébastien Laporte, guide conférencier.
De l'histoire du Palais Granvelle au pendule de Foucault, en passant par la galerie de la mesure du temps et les collections horlogères, découvrez, à travers ses chefs-d'œuvre, ce musée tout à fait unique en son genre.

16h30 : « Mesurer le temps » avec Sébastien Laporte, guide conférencier.
Des premiers calendriers, en passant par les cadrans solaires pour arriver aux horloges et montres ainsi qu'à l'horloge atomique du XX^e siècle, quels sont les progrès techniques et scientifiques qui ont permis cette remarquable évolution? Visite à travers les différentes étapes de la course à la précision.





LES CONFÉRENCES DES 24H DU TEMPS

MUSÉE DU TEMPS 3^e ÉTAGE

Conférences gratuites, ouvertes à tous, dans la limite des places disponibles. Sans réservation.

SAMEDI 17 JUIN

14h : Conférence et atelier pratique « Les preuves du temps » (1h15)

- **À quelle heure on s'entraîne ?** par Célia Ruffino (Maîtresse de Conférences)
- **Les capteurs de mouvement au service de la performance sportive** par Gilles Ravier (Maître de Conférences HDR)

15h15 : Conférence et échange « Olympisme et chronométrie » (30 min) par Guillaume Rayot (Doctorant).

Une histoire de la chronométrie pour comprendre ce qui a généré l'idée du temps court, comment l'affichage s'est développé en même temps que le sponsoring (notamment des horloges sportives).

16h : Conférence et échange « L'expérience du temps chez les sportifs » (1h)

Du centième de seconde aux épreuves de plusieurs jours avec 3 sportifs franc-comtois de haut niveau qui partageront leurs expériences :

- **Manon Bohard, ultra-traileuse.** Membre de l'équipe de France de trail et championne du monde par équipe. Vainqueur de la mythique course « Trail des Ducs de Savoie » (TDS 145 kms et 9 000 m de dénivelé).
- **Mélanie Pugin, coureuse cycliste spécialiste du VTT.** Championne du monde de cross-country à assistance électrique en 2020, 3^e au Championnat de France de l'enduro et première du général Enduro World Series 2021.
- **Benjamin Melot, pilote moto.** Il a terminé en 2023 son douzième Dakar (9 000 km), le sixième au guidon d'une moto et le quatrième au sein de la catégorie Original by Motul (Dakar sans assistance).

DIMANCHE 18 JUIN

10h : Atelier pour parents et enfants « Le temps conté » (1h)

Le dessin animé Franklin : un autre temps sportif par Lucas Proffillet (Maître de Conférences) et Nicolas Voisin (Doctorant). Dans cette série très populaire, comment représente-t-on le temps pour les enfants et notamment dans l'épisode du chronomètre ?

11h15 : Conférence et échange « Chrono-maîtres scolaires : rythmes de l'enfant et pratique physique » (1h)

- **Le médecin et le chronomètre** par Sébastien Laffage-Cosnier (Maître de Conférences HDR)
- **L'équilibre des rythmes enfantins à l'épreuve du temps sportif :** perspectives historiques par Willy Hugedet (Docteur - ATER)
- **L'activité physique à l'épreuve du temps scolaire :** perspectives et mises en œuvre actuelles par Nolwenn Chesnais (Docteure - ATER)

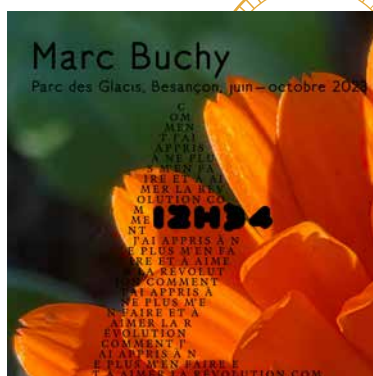
14h30 : Conférence et atelier « Décélérer par les activités corporelles » (1h)

- **La célébration du dimanche : le temps éducatif du corps libertaire** par Julien Pasteur (Maître de Conférences), Cyril Polycarpe (Maître de Conférences) et Yanis Ansri (professeur EPS)
- **Les aventuriers du temps retrouvé** par Frédéric Guyon (Maître de Conférences) et Nathalie Pellegrini (Professeur d'EPS)

15h45 : Conférence et échange « La représentation du sport et de la vitesse dans les arts » (45 min)

par Pascal Boli, responsable scientifique des collections du musée national du Sport à Nice.

Les deux conférences de fins de journées sont proposées par le musée du Temps. Les autres sont proposées par le laboratoire C3S, Unité de recherche pluridisciplinaire de l'Université de Franche-Comté.



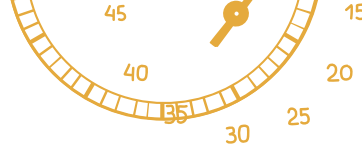
À DÉCOUVRIR UNE HORLOGE DE FLORE

**Œuvre accessible librement et en permanence
jusqu'au mois d'octobre 2023
Parc des Glacis à Besançon**

Comment j'ai appris à ne plus m'en faire et à aimer la révolution est une large installation florale imaginée par l'artiste Marc Buchy, situé à l'extrême ouest du Parc des Glacis à Besançon.

Réinterprétant les écrits du botaniste Carl Von Linné (1707-1778), l'artiste a confectionné une véritable horloge de flore proposant de mesurer le temps par l'observation du mouvement des fleurs. Conçue grâce à l'aide de deux paysagistes, d'un ethnobotaniste mais aussi d'une étroite collaboration avec le service des Espaces Verts de la Ville de Besançon et le CFAA de Châteaufarine, cette œuvre invitant à la flânerie aborde les problématiques écologiques de notre époque tout en dialoguant avec l'histoire horlogère de la ville.

Réalisée avec plus de 14 000 plantes, cette horloge de flore est inaugurée le samedi 10 juin à 12h.



LES ATELIERS DES 24H DU TEMPS

COUR DU PALAIS GRANVELLE

Animations gratuites, en continu, dans la limite des places disponibles.

ATELIERS DU SAMEDI 17 & DIMANCHE 18 JUIN

DES EXPÉRIENCES AVEC L'AFPA

Toute la journée, sur le stand de l'Afpa.

- « **Check up de votre montre** » : contrôlez si votre montre a tendance à avancer ou retarder.
- « **Pièce par pièce, le temps est compté !** » : un jeu ludique pour tester votre sens de l'observation et de l'organisation. À vous de jouer !

À LA RECHERCHE DU TEMPS SOCIAL

De 14h30 à 16h30, en continu, sur le stand **Grand Besançon / ARC HORLOGER**.

Atelier découverte avec Orlane Messey (Doctorante), Sacha Thiebaud (Doctorant) & Audrey Tuailon Demesy (Maîtresse de Conférences HDR).

Entrez dans la peau d'un sociologue et partez à la découverte du temps et de ses imaginaires. Avec ce petit jeu de piste, rejoignez le quotidien de chercheurs qui s'intéressent à la question du temps dans le sport.

UN TEMPS DE PRÉSENCE À SOI, HORS DU TEMPS - VOYAGE MÉDITATIF GUIDÉ

Horaires sur les 24hdutemps.fr (20 min). Tous publics, adultes et enfants à partir de 8 ans.

avec Frédéric Guyon (Maître de Conférences) & Nathalie Pellegrini (Professeur d'EPS).

INITIATION À L'ÉTABLI

De 15h à 18h (30 min), 2^e étage du musée du Temps, réservation sur place auprès de l'horloger.

Animation pour toute la famille, à partir de 7 ans, par Maximin Chapuis, horloger.

Découvrez quelques secrets du métier ancestral d'horloger. En blouse blanche et loupe à l'œil, vous êtes prêts pour expérimenter quelques gestes de ce métier qui exige minutie et patience !

ATELIERS DU SAMEDI 17 JUIN

LES DOIGTS DANS L'ENGRENAGE

De 14h à 17h, en continu, sur le stand du musée du Temps - Atelier pour toute la famille, à partir de 7 ans.

Comment fonctionne une horloge mécanique ? Glissez-vous dans la peau d'un horloger pour assembler une horloge mécanique.

ATELIERS DU DIMANCHE 18 JUIN

LA RONDE DU TEMPS

De 10h à 12h, en continu, sur le stand du musée du Temps - Atelier pour toute la famille, à partir de 3 ans.

Les saisons, les mois, la semaine, les jours... Difficile de mémoriser le découpage d'une année quand on est petit. Avec le calendrier du musée cela devient un jeu d'enfant !

À VOS MARQUES, PRÊTS, PLAQUEZ... !

De 14h à 17h, en continu, sur le stand du musée du Temps - Atelier pour toute la famille, à partir de 7 ans.

Depuis peu, la marqueterie décore des montres et fait d'elle un métier d'art indissociable de la haute horlogerie. En atelier, muni d'un peu de patience et de minutie, découvrez cette technique en vous initiant à la marqueterie de paille.

LA BOURSE HORLOGÈRE

AU KURSAAL

SAMEDI 17 JUIN - DE 10H À 19H



Organisée par l'AFAHA - 35 exposants inscrits

Le dépôt des montres ou objets d'horlogerie (outillage, fournitures diverses...) est organisé la veille, le vendredi 16 juin de 14h à 19h au Kursaal.

En préambule à la bourse horlogère, **une vente aux enchères d'horlogerie** est organisée à l'Hôtel des ventes le vendredi 16 juin par l'étude de Maître Renoud-Grappin.

Contact pour cette vente : renoud-grappin@wanadoo.fr



CONCERT DE LA CHORALE UNIVERSITAIRE

SAMEDI 17 JUIN - 18H30 - COUR DU PALAIS GRANVELLE - 30 MIN

La Chorale Universitaire n'est pas une chorale comme les autres : elle chante sans partition sur scène et, parfois, sans direction du chef de chœur. Découvrez son répertoire spécial 60 ans sur le thème du « temps ».

EXPOSITION ET DÉAMBULATIONS

DANS BESANÇON,

l'empreinte vivante et emblématique de la tradition horlogère
se décline à chaque coin de rue...

EXPOSITION : « Palente et LIP : les mutations d'un quartier »

SAMEDI 17 JUIN - 14h - RDV devant la médiathèque de Palente, 24 rue des Roses

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon. Visite gratuite.

Visite commentée de l'exposition consacrée aux photographies de Bernard Faille sur le conflit LIP en 1973 puis découverte du quartier de Palente.

Jusqu'au milieu du XX^e siècle, Palente Village est au centre d'un domaine de terres agricoles et de vergers et à proximité du polygone, champ de manœuvre de l'armée.

En 1952, la cité des fleurs naît : immeubles collectifs, pavillons individuels et jumelés construits par l'association des castors.

En 1958, LIP achète le vaste domaine et installe usine et bureaux. 40% des ouvriers et ouvrières habitent Palente.

En 1973, à l'annonce du dépôt de bilan, les salariés s'engagent dans un mouvement de résistance réinventant la lutte ouvrière avec des moyens d'action inédits : autogestion, récupération d'un trésor de guerre...

LES PARCOURS HORLOGERS

SAMEDI 17 JUIN - 17h

RDV pl. de la Révolution, devant la fontaine

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon. Tarif plein : 8 €.

Circuit patrimoine industriel.

Partez à la découverte du patrimoine industriel horloger de Besançon. De la première école d'horlogerie aux usines du quartier des Chaprais, en passant par les ateliers du square Saint-Amour, venez retrouver ces lieux, témoins des savoir-faire qui ont fait la renommée de l'horlogerie bisontine.



60

50

BALADE À VÉLO :

« Le temps des horlogers »

DIMANCHE 18 JUIN - 10h30

**RDV à l'Office de Tourisme et des Congrès,
52 Grande rue (place du Huit-Septembre)**

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon. Tarif : 11 €. L'Office de Tourisme met des vélos à votre disposition si nécessaire, réservation 48 h avant le début de la prestation. Tarif avec location du vélo : 15€.

En compagnie d'un guide-conférencier, parcourez la ville à vélo et répondez à des énigmes en temps limité.

Cette promenade ludique permet d'appréhender l'histoire horlogère de Besançon. De l'arrivée de Laurent Mégevand à Besançon avec la création de la Manufacture horlogère en pleine Révolution française à la création de la montre la plus compliquée du monde par la maison Leroy en passant par l'installation de la famille Lip, toute l'épopée horlogère bisontine est dévoilée.

PARCOURS AUTONOME :

« L'horlogerie dans ses murs »

TOUTE L'ANNÉE - DURÉE : 1H30

Accès libre et gratuit

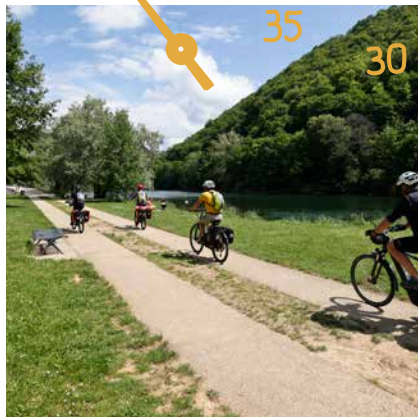


visiter.besancon.fr

Baladez-vous dans la ville à la découverte du patrimoine horloger bâti de Besançon

Un parcours en sept étapes dans la boucle et le quartier de la Mouillère pour connaître les bâtiments emblématiques de l'activité horlogère.

Guidé par votre smartphone, scrutez les façades de la maison Savoye, de la manufacture LIP, ou de l'immeuble de la Sidhor inscrit au Patrimoine du XX^e siècle, et de bien d'autres lieux renommés.



25

5

10

VISITE DE L'EXTRAORDINAIRE HORLOGE ASTRONOMIQUE DANS LA CATHÉDRALE ST-JEAN

TOUTE L'ANNÉE - 25 rue du chapitre

De 10h à 12h30 et de 14h à 18h. Fermé le lundi

Tarif : 4 € - Réservation sur :

www.horloge-astronomique-besancon.fr

La cathédrale Saint-Jean réserve son lot de surprises aux visiteurs curieux : ses deux absides renferment un autel circulaire de marbre blanc et on y trouve aussi une exceptionnelle horloge astronomique du XIX^e siècle.

Installée dans une salle des parties basses du clocher, elle est le point central d'un très important mécanisme. Elle garantit le fonctionnement des cadrans horaires extérieurs et intérieurs de la cathédrale ainsi que de deux cloches comtoises.

L'horloge elle-même est constituée de 30 000 pièces ; 57 cadrans fonctionnent sur un mouvement unique et donnent 122 indications interdépendantes telles que heures, dates, saisons ou encore signes astrologiques, éclipses solaires, phases de la lune...



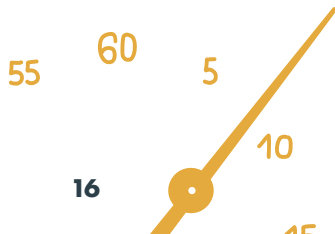
VISITE DE L'OBSERVATOIRE ACCÈS UNIQUEMENT LORS DE VISITES ORGANISÉES - 41 av. de l'Observatoire

Visites organisées mensuellement (28 juin, 26 juillet, 23 août, 27 septembre, 25 octobre).

Réservation auprès de l'Office de Tourisme et des Congrès du Grand Besançon. Plein tarif : 8€.

Inauguré en 1884 dans un cadre verdoyant, l'Observatoire de Besançon, inscrit aux Monuments historiques et labellisé Patrimoine du XX^e siècle, vous attend pour une visite guidée.

Lunette astronomique, altazimut, et autres instruments comme l'astrographe méritent bien quelques explications, puis partagez pour un temps les préoccupations des scientifiques de l'Université de Franche-Comté afin de comprendre le rapport entre l'atome de césium et la mesure du temps...



LA GRANDE HALLE HORLOGÈRE : LES MARQUES

DANS LA COUR DU PALAIS GRANVELLE ET LES ESPACES UTINAM

La Grande Halle horlogère réunit, dans la cour du musée du Temps et sur les espaces Utinam, une trentaine de marques et créateurs horlogers ainsi que des organismes de formation et de recherche spécialisés. Partez à la rencontre des talents de la mécanique d'art et des nouveautés des maîtres horlogers et découvrez les savoir-faire précieux de toute une filière.

BEAUBLEU

À venir découvrir dans les espaces *UTINAM*

Fondée en 2017 par Nicolas Ducoudert Pham, Beaubleu est une maison horlogère parisienne qui s'affranchit des codes de l'horlogerie classique en apportant un second souffle au design horloger, basé sur la singularité et la créativité.

Le bleu, couleur de Paris, représente l'inspiration principale. Ainsi, cette singularité parisienne se traduit par Beaubleu.

Le cercle est la signature de Beaubleu : les aiguilles rondes, inspirées des travaux de Galilée, confèrent à la montre une réelle personnalité et offrent une lecture de l'heure plus poétique. Là où les aiguilles dauphine ou bâton pointent dans une direction, les aiguilles rondes capturent un instant.

En mouvement, les aiguilles tournoient, se croisent et se superposent, créant ainsi un graphisme en perpétuel mouvement.



BERTHET

À venir découvrir dans les espaces *UTINAM*

Fondée en 1888 par Joseph Berthet, le groupe horloger conserve au fil des années les méthodes ancestrales ainsi que certaines machines d'époque. À Charmavillers, sont fabriqués les très classiques boîtiers de type Gousset et les parties constitutives d'un mouvement mécanique 16 lignes qui sont terminés et assemblés à Villers-le-Lac.

Certaines machines de guillochage ou de tournage conçues par Joseph Berthet sont toujours utilisées de nos jours. Elles permettent de concevoir et terminer traditionnellement des boîtiers et commandes spéciales émanant des plus grands industriels horlogers.

Les matières travaillées sont l'or, l'argent, le platine et les métaux communs.





BODET

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Créée en 1868, pour installer des horloges d'édifice, Bodet est reconnue pour la qualité de ses produits et de ses prestations depuis 150 ans. C'est aujourd'hui une équipe de plus de 760 passionnés qui met son savoir-faire à votre service pour mesurer et gérer le temps dans 110 pays à travers le monde.

La société Bodet est devenue un leader européen de la mesure et gestion du temps au travers de ses 4 activités : Campanaire (horlogerie d'édifices et restauration de cloches), Sport (chronométrage sportif), Time (horlogerie industrielle et distribution horaire), Software (gestion du temps et contrôle d'accès).

Pour sa première édition de montres, Bodet a choisi de collaborer avec le designer horloger Philippe Lebru, fondateur de la marque horlogère Utinam.



BREITLING SERVICE

Centre névralgique du SAV de la célèbre marque horlogère de luxe Suisse éponyme pour les marchés français, espagnol, grecque et portugais, Breitling Service est implanté depuis 27 ans à Besançon. Depuis 10 ans, la marque dispose d'un bâtiment moderne et performant à l'image de ses ambitions, au sein de la technopole Temis.

Breitling Service emploie 49 collaborateurs qui œuvrent quotidiennement à l'entretien et aux révisions de plus de 11000 garde-temps des différents modèles de tout âge de la marque.

Venez découvrir lors du week-end les différents métiers qui constituent un centre de SAV horloger et partager avec des membres de l'équipe leur passion pour l'excellence et la précision.



BUCCI

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Créée en 2022, cette marque de montre est intemporelle, élégante, poétique et unisexe.

C'est en raison de sa passion pour les mots que la créatrice a choisi d'élaborer l'artisanat horloger de poésie. C'est l'association du temps et de la poésie des mots qui a donné naissance à l'univers Bucci.

Une rencontre singulière entre l'horlogerie et la poésie, située au carrefour des passions de la fondatrice de la marque.



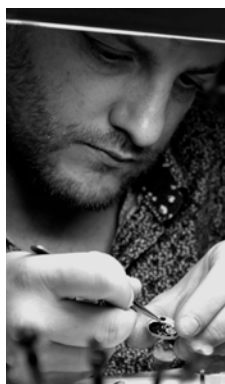
FOB PARIS

À venir découvrir dans les espaces **UTINAM**

Ingénieurs de formation et amis dans la vie, Laurent, Sari et Aurélien créent Fob Paris en 2012. Avec la volonté de croiser les univers de la mode et de l'horlogerie, ils occupent avec méthode ce marché de niche et sont présents dans les grands concepts store européens.

La référence à la montre de gousset est omniprésente dans leur univers.

Les montres Fob Paris sont toutes assemblées à Besançon. Elles intègrent toutes des mouvements automatiques, fabriqués au Japon, choisis pour leur fiabilité et leur durabilité. Elles sont équipées de verres saphirs, résistants aux rayures et aux chocs et traités avec un anti-reflet. Les boîtiers sont usinés en acier inoxydable 316L, colorés avec la plus haute qualité de PVD. Les cuirs utilisés sur les bracelets sont tous issus de tanneries végétales d'Italie ou du Portugal.



HORLOGER DE BATTANT

Depuis 2018, Thomas Karbiche est l'Horloger de Battant.

Au 28 rue Battant à Besançon, les passionnés comme les curieux se régalaient : achats de livres, articles publicitaires, montres, pendules et outillages en relation avec le monde de l'horlogerie, ventes de montres, d'horloges et de pendules, réparations diverses sur montres, pendules et horloges, expertise sur montres, pendules et dérivés.

Pour les 24h du temps, venez échanger avec Thomas Karbiche. Vous aurez l'occasion de le voir à l'œuvre lors d'ateliers de montage, démontage, assemblage et réparation.

HUMBERT-DROZ

À venir découvrir dans les espaces **UTINAM**

Quatre générations de passionnés, dans le respect de la tradition horlogère, résolument tournés vers l'avenir : l'entreprise Reparalux a été créée en 1956 par Marcel Humbert-Droz. En 1968, son fils Jean lui succède, suivi de son petit-fils Frédéric en 1995. Depuis 2013, Julien Humbert-Droz, petit-fils de Marcel, dirige l'atelier situé à Besançon. En 2016, pour les 60 ans de la société, il a créé la marque Humbert-Droz.

L'entreprise compte 15 salariés. Elle conçoit et fabrique des montres de grande qualité à prix abordable. Aujourd'hui, l'atelier est toujours situé à Besançon dans des locaux équipés de matériels à la pointe de la technologie. Cette marque assure également l'assemblage des produits neufs pour de grandes marques ainsi que leur SAV.





HYLIA JOW

Née au cœur des Montagnes du Jura et du Pays Horloger, cette marque de bijoux pour femme et homme allie l'ornement bijoutier à la technologie de la haute horlogerie.

Véritables pièces de créateur, les bracelets et sautoirs sont conçus par le designer d'Hylia Jow et fabriqués dans les ateliers de la marque ainsi que chez ses partenaires comtois et suisses. Associant les savoir-faire séculaires des femmes et des hommes de l'Arc jurassien avec le sens du style et de la culture à la française, les bijoux horlogers se composent de matériaux aussi nobles que résistants. Un atout indéniable pour un ornement de choix, durable et de qualité, porteur de sens et de belles valeurs.

Entre l'art et la poésie horlogère française, découvrez pendant les 24h du temps, le tout nouveau modèle Kiran'A en édition très limitée.



L'ÉCRIN DU TEMPS

Les créations de Vano semblent comme suspendues dans l'espace et le temps. Un monde où les mécanismes des montres à gousset des siècles derniers ornent bagues, chevalières et pendentifs... Et où se mêlent les matières telles que l'argent, le cuir, le bois, le bronze ou encore les perles de Murano, les pierres fines...

Il utilise pour ce faire d'authentiques mécanismes, mouvements ou pièces d'horlogerie suisse ou franc-comtoise du début du XIX^e aux années 50 afin de révéler au grand jour gravures et autres rubis marqués par le temps.

D'inspiration Art Nouveau, Art Déco ou résolument intemporel, chaque modèle est unique. « L'idée est d'avoir comme une petite parcelle de temps, dans son écrin. Et chacun en fait un peu ce qu'il en veut. » En résultent des bijoux et sculptures étonnants, emplis de poésie, qui nous invitent finalement... à prendre le temps.

Vano est partenaire du Pôle Bijou de Baccarat et du musée du Temps de Besançon.



LES CRÉATIONS PVP

Créatrice franco-hollandaise, Prisca Van Paassen se passionne pour les mécanismes anciens et les mouvements de montres.

Elle a créé Les Créations PVP en 2015. Sa marque de bijoux réalisés à partir de cadrans et mécanismes de montres anciennes, librement inspirés de la mouvance *Steampunk*, ravit autant les hommes que les femmes.

Toutes les pièces de montres utilisées pour la réalisation de ses bijoux sont chinées en brocantes et vide-greniers, en Franche-Comté, berceau de l'horlogerie.



LIP

Fondée en 1867 par Emmanuel Lipmann à Besançon, LIP est la plus ancienne entreprise horlogère française encore en activité. Véritable perle du patrimoine national, elle a su trouver sa place dans le cœur des Français en proposant une horlogerie à la fois qualitative, créative et accessible.

Présent depuis le début des 24h du temps, LIP y expose son savoir-faire horloger qui s'est bâti de façon unique en faisant de la montre dédiée à tous, la montre des plus grands.

Depuis la reprise de LIP en 2015 par la famille Bérard, la maison entame un virage à la fois stratégique et technique grâce à la relocalisation d'une partie de la production dans ses nouveaux ateliers bisontins.

Pendant les 24h du temps, une remise exceptionnelle de 24% sera effectuée sur les montres Lip et Patrouille dans les boutiques Maty de Besançon.



LOUIS JEANSOL

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Jean-Louis Moulard a fondé la société Draluom en 2003 qui produit et commercialise des nouvelles horloges révolutionnaires. Le concept des produits doit inviter à la rêverie et être dans l'esprit de l'adage « Vivere Memento » (souviens-toi de vivre) que l'on peut retrouver sur les horloges Soltime®. En 2010, il fabrique des montres selon le concept Soltime® en faisant revivre des ateliers français implantés en Franche-Comté et les assemble à Besançon. Ces produits au design totalement nouveau devraient séduire les amoureux de la nature et des belles montres.

La vocation de Louis Jeansol est de créer des produits d'horlogerie pour mesurer le temps par une représentation la plus naturelle possible. Chaque montre ou horloge constitue ainsi une innovation technique et esthétique protégée par droit d'auteur et brevet. Des médailles d'or en France et en Suisse sont venues couronner ces créations. Les produits font l'objet d'une fabrication française soignée et de qualité.



MANUFACTURE VUILLEMIN

Entre tradition et tout connecté, il existe un espace-temps préservé : la Manufacture Vuillemin. Son métier : fabriquer des horloges mécaniques à l'aise dans leur temporalité.

Dernière et unique manufacture à produire des horloges, fière de son savoir-faire traditionnel et labellisée *Entreprise du Patrimoine Vivant*, la manufacture fabrique la quasi-totalité des composants nécessaires à ses modèles dans son atelier à Besançon.

De la production des roues, de l'assemblage au contrôle qualité, toutes les étapes qui composent la création d'une horloge moderne sont maîtrisées, répondant aux nouveaux codes du design pour faire re-connaître l'horlogerie franc-comtoise.

À l'heure du quartz et du numérique : regarder, écouter le temps passer est une sensation de liberté intemporelle ; c'est le luxe d'avoir du temps !



MARCH LA. B

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

En 2008, Alain Marhic prend l'audacieuse décision de se lancer dans l'aventure March LA. B, dont il est le président fondateur et business manager.

March LA. B privilégie l'essentiel et propose des montres françaises à l'élégance brute dont la simplicité fait le raffinement. Des créations d'inspiration vintage revendiquant le *less is more*, en fusionnant l'héritage historique de Biarritz et la modernité de Los Angeles.

Après une première collaboration Franco-Suisse, la marque choisit de revendiquer sa *french touch* grâce au savoir-faire séculaire de l'horlogerie française et prend le parti de respecter scrupuleusement la culture horlogère locale : technicité, fiabilité, et précision.



MARIE & LOUIS

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Marie & Louis est née du plaisir de créer et de faire plaisir à celles qui recherchent une montre élégante à un prix abordable, inspirée du style français du XVIII^e.

En portant une montre Marie & Louis, on remonte le temps grâce à un objet de fascination pour Marie-Antoinette, dernière reine de France et icône de cette « élégance à la française » qui a traversé des siècles d'histoire.

Le style raffiné de Marie-Antoinette est une source inaltérable d'inspiration pour la créatrice de la marque qui donne à chaque collection de montres un caractère unique imprégné de l'atmosphère de cette époque.

Passionnée d'histoire et d'horlogerie, c'est à travers Marie & Louis que la fondatrice de la marque souhaite rendre hommage à la beauté, la modernité, le courage et l'élégance des femmes d'aujourd'hui, si semblables aux figures féminines de cette période historique, berceau de l'art de vivre à la française.



MATWATCHES

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Les origines de cette marque française remontent à 2005, suite à une commande spéciale de montres pour les policiers membres des forces spéciales du RAID. Deux ans plus tard, la maison Mer-Air-Terre voyait le jour et possédait son propre atelier de production rue Vignon, en plein cœur de Paris. Grâce à des liens étroits avec les différents corps de l'armée, MATWATCHES s'appuie sur l'expérience et les connaissances des professionnels en activité pour obtenir des idées et conseils afin de créer des garde-temps répondant au mieux à leurs besoins tout en apportant robustesse et fiabilité. Depuis, la marque a collaboré avec différents corps tels que la Légion étrangère et la Naval Aviation américaine.

MATWATCHES est une marque destinée à tous les amoureux de sport, d'aventures ou de beaux objets qui souhaitent s'équiper au-delà des sentiers battus d'une montre à caractère unique.



MATY

Gérard Manton a commencé à écrire l'histoire de Maty en 1951. Amoureux d'art et de commerce, sa passion l'a guidé dans la création d'une entreprise familiale. Natif de la ville de Besançon, à l'époque capitale de l'horlogerie française, c'est naturellement vers ce savoir-faire bisontin que Gérard Manton s'est d'abord tourné avant d'intégrer le bijou à ses créations. Impliqué avec foi et sincérité dans son projet, il a tenu à s'entourer d'une petite équipe partageant les valeurs qui font sa force aujourd'hui : l'amour du métier et l'humain.

Chaque année, Maty développe une gamme de montres, inspirées par les premiers modèles de la marque et qui ont contribué à son succès.



MINYATURA

Peintre miniaturiste depuis 2011, Amandine Lori Soudan a créé Minyatura studio en 2019.

Elle peint sur de la nacre, des matériaux précieux et du saphir fréquemment employés en haute horlogerie. Le métal, le béton et autres matériaux moins nobles sont des supports sur lesquels l'artiste expérimente de nouvelles techniques de travail.

Particulièrement sensible au monde qui l'entoure, différentes influences nourrissent naturellement les projets d'Amandine Lori Soudan : peinture classique ou moderne, design automobile, monde du dessin animé...

Chaque projet de l'artiste est unique : des recherches approfondies lui permettent d'enrichir le sujet et de lui donner du sens, tout en explorant différentes pistes créatives. Cet aspect résolument humain, manuel, artisanal est sa marque de fabrique.



OLIVIER JONQUET

À venir découvrir dans les espaces UTINAM

Collectionneur passionné d'horlogerie depuis de nombreuses années, Olivier Jonquet décide en 2013 de créer une montre française. Encouragé par des collègues horlogers, artisans et dirigeants de PME françaises, il a pu lancer une première série de montre « Elie » (prénom de son fils) qui sera proposée et vendue par souscription en 2014. En 2016, les nouvelles collections Carrosse et Capitaine voient le jour. En 2018, la collection est agrandie avec les modèles Capitaine Marine. En 2020, Olivier installe son atelier en Provence où les montres sont désormais assemblées. Dans cet espace, il propose de découvrir les collections mais également des montres, pendules, horloges de fabricants indépendants français et allemands.



PEQUIGNET

À l'occasion de ses 50 ans, Pèquignet, unique manufacture de haute horlogerie française, puise dans le meilleur de son histoire pour présenter *Concorde*, une nouvelle collection signature. *Concorde*, trait d'union entre un savoir-faire éprouvé et un design affirmé, sera exposée en exclusivité au Watches & Wonders 2023 à Genève. Continuité de 50 ans d'excellence horlogère française, *Concorde* réinterprète les codes forts de la maison Pèquignet. Elle adopte, avec modernité, tous les fondamentaux de la marque dont l'acier, la maille et bien évidemment, un calibre manufacture. La *Concorde* est la parfaite illustration du positionnement unique de Pèquignet : une alliance indissociable de l'esthétique et de la technique. Commercialisée à partir de septembre 2023, *Concorde* porte avec élégance et distinction l'esprit et le style de la manufacture.



SILMACH

20 ans après sa création, Silmach lance la montre M - la première concept watch équipée d'un cœur silicium conçue et assemblée à Besançon. Plus qu'un objet horloger, la montre M est avant tout un projet avant-gardiste et rupturiste. En choisissant de bousculer les codes du marché, en s'affranchissant des technologies et des savoir-faire jusqu'alors connus, la montre M repousse les limites de l'existant et ouvre une toute nouvelle voie révolutionnaire et visionnaire dans le domaine horloger : elle est la toute première montre au monde équipée d'un cœur silicium.

Jamais l'horlogerie n'a connu de telle rupture depuis le moteur Lavet : pour la première fois, la motorisation d'une montre exploite les technologies de fabrication des microprocesseurs.

Née de la recherche scientifique conduite au cœur du berceau historique de l'horlogerie, chaque montre M est assemblée à Besançon et équipée d'un mouvement et d'un bracelet 100% made in France. **La montre M, produite en série limitée et numérotée, sera dévoilée en exclusivité et en avant-première lors des 24h de temps.**

Au cœur du Palais Granvelle, venez découvrir la montre M - *The Time Changer* et échanger avec nos experts autour de cette innovation révolutionnaire incarnée dans ce nouvel ovni horloger !



ROGÉ BASTIDE

En plein cœur du pays horloger, la marque Rogé Bastide repose sur la mise en valeur du savoir-faire français, pour le mettre en lumière sur ses garde-temps. Fondée par deux horlogers aussi passionnés qu'engagés, la manufacture a pour leitmotiv de concevoir, développer, faire fabriquer et assembler ses montres par des Français. Depuis novembre 2019, ses fondateurs sont allés à la rencontre de tous partenaires français pouvant être portés par ce projet riche pour l'horlogerie française. Après les premiers pas au salon *Time To Watches 2022* et la ferveur suscitée par l'entreprise, **la manufacture présente pour la première fois en France, aux 24h du temps, son prototype équipé du tourbillon RB-3301.**

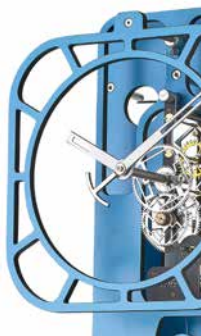


SYE (START YOUR ENGINE)

À venir découvrir dans les espaces **UTINAM**

Passionné depuis toujours par les montres, Arnaud Pézeron fonde l'entreprise SYE en 2017. Un seul objectif pour cet amoureux de l'horlogerie : réinterpréter les matières, le savoir-faire et l'esprit du design du XX^e siècle dans une montre résolument moderne.

Porter une SYE, c'est affirmer son attachement à une montre différente, revendiquer un style musclé et un esprit audacieux.



UTINAM

À venir découvrir dans les espaces **UTINAM**

Boutiques et ateliers au 117-119 Grande Rue

Au-delà de la mesure du temps, Utinam crée des œuvres d'art mécaniques qui défient les lois du possible et repoussent les limites.

Retrouvez les créations Utinam imaginées par Philippe Lebru au cœur du Palais Granvelle, mais aussi à la Boutique, à l'Atelier ou encore à la Manufacture.



YEMA

À venir découvrir dans les espaces **UTINAM**

Depuis 1948, dans les ateliers de Morteau, berceau historique de l'horlogerie, des horlogers français expérimentés conçoivent des montres professionnelles spécialement pour les plongeurs, les militaires, les astronautes et les sportifs qui réalisent des exploits dans des conditions extrêmes.

En tant que Maison Horlogère française indépendante, Yema dispose de mouvements maison de dernière génération et travaille sur ses propres mouvements de manufacture s'appuyant sur une fabrication interne et locale.

Caractérisées par des lignes pures et un style moderne, les montres des collections Yema bénéficient d'un design unique et se portent facilement en toutes circonstances.

LA GRANDE HALLE HORLOGÈRE : ARC HORLOGER

DANS LA COUR DU PALAIS GRANVELLE



**ARC
HORLOGER**

La mécanique horlogère
et la mécanique d'art -
patrimoine immatériel
de l'humanité

Le projet Interreg franco-suisse ARC HORLOGER est né de la volonté des porteurs de savoir-faire en mécanique horlogère et en mécanique d'art de pérenniser et de promouvoir leurs pratiques, inscrites en décembre 2020 sur la Liste du patrimoine culturel immatériel de l'humanité (UNESCO).

ARC HORLOGER vise à réunir durablement au sein d'une structure commune les différents porteurs de savoir-faire, à les accompagner dans la sauvegarde et la transmission de leurs pratiques parfois multiséculaires et à valoriser cette richesse patrimoniale exceptionnelle.

Une nouvelle dynamique pour ARC HORLOGER pour 2023-2025

Sous la conduite, côté français de Grand Besançon Métropole en partenariat avec le PNR Doubs Horloger et arcjurassien.ch côté suisse, le projet INTERREG ARC HORLOGER 2023-2025 vise à mener à terme la création de la structure de coordination ARC HORLOGER et à incarner l'inscription obtenue en 2020.

Le projet prévoit par ailleurs d'assurer une communication active autour des savoir-faire concernés en leur apportant une ampleur nouvelle, en particulier en optimisant les outils numériques et en déployant de nouvelles actions à l'échelle internationale. Il développera des mesures de sauvegarde des savoir-faire comme des forums de la formation, un annuaire des détenteurs, un observatoire des savoir-faire. Plus d'informations sur arc-horloger.com

INSCRIPTION À L'UNESCO

Depuis décembre 2020, les savoir-faire en mécanique horlogère et mécanique d'art de l'arc jurassien franco-suisse sont inscrits sur la liste UNESCO du Patrimoine culturel immatériel de l'humanité. Cette mesure de sauvegarde met en valeur l'histoire horlogère de l'Arc jurassien franco-suisse et constitue une formidable reconnaissance de la richesse de l'artisanat et de la culture associés à ces pratiques mécaniques et micromécaniques d'extrême précision.



LA GRANDE HALLE HORLOGÈRE : LES FORMATIONS

DANS LA COUR DU PALAIS GRANVELLE ET LES ESPACES UTINAM



AFPA (Agence nationale pour la Formation Professionnelle des Adultes)

Le centre Afpa de Besançon dispose d'une expertise unique qui fait de lui le seul centre Afpa en France à dispenser des formations en horlogerie. Le centre forme environ 80 personnes par an grâce à un savoir-faire transmis par des formateurs professionnels qui ont tous une longue expérience dans le métier.

Rencontrez-les, ainsi que les stagiaires actuellement en formation, sur le stand de l'Afpa pendant les deux jours. Participez aux animations « Check up de votre montre » et « Pièce par pièce, le temps est compté ! » (voir p. 12).



CHRONOSPEDIA : L'ENCYCLOPÉDIE VIRTUELLE DE L'HORLOGERIE ANCIENNE

L'idée de Chronospedia appartient à François Simon-Fustier, Maître d'Art en Horlogerie. En parallèle de sa pratique de restauration de mécanismes anciens, il a développé une expérience significative de l'utilisation de 3D dans l'horlogerie. Le travail déjà accompli montre que si l'on crée une bibliothèque de dessins 3D de mécanisme, il devient tout à fait possible de réaliser des animations, des déconstructions, des vues partielles, voire des manipulations virtuelles.



ENSMM-SUPMICROTECH

L'Ecole Nationale Supérieure de Mécanique et des Microtechniques est une école publique d'ingénieurs née à Besançon il y a 120 ans.

Habilitée par la Commission des Titres d'Ingénieurs (CTI) depuis 1934, l'école n'a jamais cessé d'évoluer avec son temps : de la mécanique horlogère, chère au territoire bisontin et ancrée dans la capitale française du temps, aux microtechniques s'exportant aujourd'hui à travers le monde entier.

7 800 élèves diplômés plus tard, l'école continue son évolution en créant sa marque : Supmicrotech, mettant en avant son expertise dans la mécanique de précision et les microtechniques.



L'association μ -Chrono fait découvrir le monde de l'horlogerie aux étudiants de l'école SupMicrotech-ENSMM.

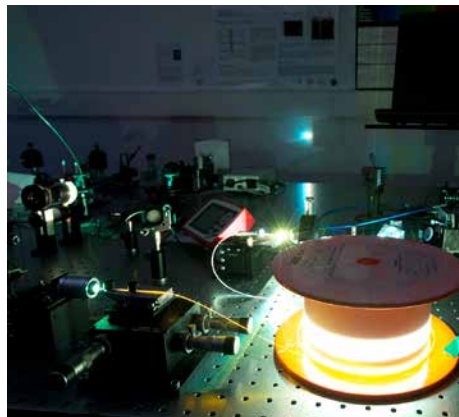
Depuis 10 ans, nous partageons cette passion en organisant des visites de manufactures, des ateliers pratiques et des échanges avec des intervenants.



GRETA-CFA DU HAUT-DOUBS

Organisme de formation continue de l'Éducation Nationale, le Greta-CFA du Haut-Doubs propose des formations professionnelles au service d'un territoire dynamique et s'adressant à tout public : salariés en reconversion, demandeurs d'emploi et bien sûr entreprises. Découvrez nos formations certifiantes en horlogerie dispensées en journée ou en cours du soir et du samedi et surtout, tout au long de l'année ainsi que nos réponses personnalisées aux besoins en formation identifiés sur le territoire (assemblage, posage, emboîtement, réparation rapide...).





INSTITUT FEMTO-ST

FEMTO-ST est l'un des plus importants laboratoires publics français en sciences pour l'ingénieur et sciences et technologies de l'information et de la communication. Ses thématiques de recherche sont très larges et historiquement associées à la mesure et la production ultra précise du temps (références de fréquences ultra-stables) et aux procédés innovants de fabrication micromécaniques qui trouvent notamment des applications dans l'industrie horlogère ou encore dans les domaines du spatial et des télécommunications.

À l'occasion des 24h du temps, plusieurs expériences illustreront cette mesure du temps, depuis la célèbre comtoise jusqu'aux horloges atomiques.



LYCÉE EDGAR FAURE DE MORTEAU

Le lycée Edgar Faure est labellisé lycée des métiers en horlogerie, bijouterie et joaillerie. Pour l'horlogerie et la bijouterie, il propose des formations en CAP (2ans), BMA (2ans) et DN-MADE (3ans).

Des démonstrations de squelettage sont au programme et vous découvrirez également les projets réalisés dans le cadre de la formation de ces jeunes futurs prodiges de l'horlogerie.

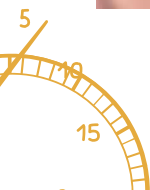


PÔLE FORMATION UIMM

Le Pôle Formation UIMM Franche-Comté est le leader et un acteur incontournable de la formation professionnelle des métiers de l'industrie en Franche-Comté.

Ce pôle est constitué de :

- 6 implantations en Franche-Comté et 1 Unité Mobile de Formation, La Fabrique 4.0 ®
- 160 collaborateurs au service de l'industrie
- 1080 apprentis formés par an du CAP au diplôme d'ingénieur au sein des 6 sites, dont 400 apprentis ingénieurs formés par l'ITI Franche-Comté.



ÇA BOUGE
DRÔLEMENT
AUTOUR
DE VOUS.

CÔTÉ CULTURE

9h - 9h30 du lundi au vendredi

Musique, festivals, ciné, TV, expos :
toute l'actualité culturelle
de votre région.



ICI, ON PARLE D'ICI.

festival outdoor

GRANDES HEURES NATURE

16 · 17 · 18 JUN 2023

BESANÇON · CHAMARS



s'initier · tester · découvrir

programme complet sur : grandes-heures-nature.fr

3 jours dédiés à l'outdoor : un village au cœur du parc de Chamars, permettant à chacun de flâner, de tester, de s'initier, d'encourager les sportifs, de s'émerveiller et de se dépasser ! Exposants, équipementiers, animations, spectacles et shows sportifs vous attendent.



LE VILLAGE

Ouvert au grand public

L'occasion de vous initier à plusieurs activités de pleine nature, sur l'eau, sur terre ou dans les airs : kayak, paddle, tyroliennes sur le Doubs, slack-lines, mur d'escalade, course d'orientation, VTT ou encore gonflage de voile de parapente... Certains stands vous proposeront des animations sur les thèmes du sport santé et de la prévention, de l'écotourisme et de l'offre d'itinérance ainsi que sur le cycle urbain de l'eau.

Des équipementiers vous présenteront leurs gammes de produits et les dernières innovations.

Espace détente et petite restauration sur place.



LES SPECTACLES

Pour le plaisir des yeux

Pour les amateurs de sensations, des spectacles viendront ponctuer le week-end avec de la danse escalade dans les arbres, un show sur blocs d'escalade et des traversées vertigineuses de sportifs funambules sur des highlines.

Un rendez-vous à ne pas manquer !

Sans oublier toute la programmation des **24 heures du Temps**, dont un cycle de conférences autour du thème du sport, à retrouver au Musée du Temps.



**SAMEDI 17 JUIN DE 10H À 19H
& DIMANCHE 18 JUIN 2023 DE 10H À 18H**

Entrée libre / Tout public

**Besançon
Place Granvelle**

Cour du Palais Granvelle & musée du Temps 96 Grande rue
Espaces Utinam 117-119 Grande rue
Grand Kursaal 2 place du théâtre

**24hdutemps@grandbesancon.fr
les24hdutemps.fr**



Conception : Direction communication du Grand Besançon - Photos : DR, manufactures & marques horlogères, DR, organismes de formation, E. Eme, P. Guenet, J. Sauty, J.C. Sexe, Société photographie - Imprimerie municipale "L'IMPRIMERIE". - Ne pas jeter sur la voie publique.

En partenariat avec :

