

Russie, LA FORCE DES FAIBLES

LITTÉRATURE

ЛИТЕРАТУРА

THÉÂTRE

ТЕАТР

POÉSIE

ПОЭЗИЯ

LINGUISTIQUE

ЛИНГВИСТИКА

PHILOSOPHIE

ФИЛОСОФИЯ

HISTOIRE

ИСТОРИЯ

ÉCONOMIE

ЭКОНОМИКА

SOCIOLOGIE

СОЦИОЛОГИЯ

SOCIOLOGIE DE LA CULTURE

СОЦИОЛОГИЯ КУЛЬТУРЫ

5-6
JUN
2018

MSHE Ledoux

1, rue Charles Nodier
Besançon

Contact: jasmine.jacq@univ-fcomte.fr, liliia.androsenko@univ-fcomte.fr

Russie, la force des faibles

4^{es} Doctoriales en études russes, Besançon

Organisées tous les deux ans par une université française, les doctoriales en études russes, créées à l'initiative de l'Association française des russisants (AFR) et soutenues par elle, ont vocation à rassembler autour d'un thème large doctorants et jeunes chercheurs en études russes, issus de tous les établissements universitaires français, mais également, cette année, suisses. Elles ont pour objectif de leur permettre d'élargir le champ de leur réflexion et, également, de se faire connaître, de se rencontrer et de développer leur réseau au sein de la communauté. Peuvent y participer tous les doctorants, y compris les moins avancés dans leurs recherches, à qui elles offrent une première occasion d'intervenir publiquement.

Les rapports entre « forts et faibles », « dominants et dominés », « maîtres et esclaves » constituent un thème classique de l'anthropologie. Corollaire de cette dialectique, la question de la force des faibles, c'est-à-dire celle du renversement capable d'intervenir dans l'expression des rapports de forces, constitue un paradoxe particulièrement intéressant à analyser, et néanmoins souvent relégué à la marge des réflexions, ou peu mis en lumière par la recherche.

C'est le thème choisi pour ce quatrième colloque doctoral en études russes, colloque comme à son habitude largement pluridisciplinaire, et qui entend cette année explorer les prolongements de cet apparent oxymore dans les différents domaines d'études des doctorants et jeunes chercheurs : qu'il s'agisse de l'histoire de la Russie, de la politique russe, actuelle et passée, des questions de géopolitique, mais encore bien sûr de l'ensemble des sciences humaines – philosophie, littérature, linguistique, cinéma, arts visuels, musique, arts de la scène... –, toutes périodes confondues.

Les communications de chercheurs post-doctorants ayant soutenu leur thèse il y a moins de quatre ans sont également les bienvenues pour la quatrième édition de ce colloque. Les actes des doctoriales seront publiés dans le n°51 de la Revue russe (décembre 2018).

Participants

Achermann Guillem, Lille1

Androsenko Lilia, Université de Franche-Comté

Arsenev-Rusakevich Pavel, Université de Genève

Defarges Françoise, INALCO

Filimonov Dimitri, Université Paris VIII

Foletti Karolina, Université de Lausanne

Laggoune Amine, EHESS

Leprince Alexis, Université de Franche-Comté

Lysak Elena, Césor-EHESS

Loyola Darya, Université Paris 2 Panthéon-Assas

Menshykova Alisa, EHESS-CERCEC

Montfort-Khlopova Anna de, EHESS

Mouton (Matasova) Yanina, Université Jean Moulin Lyon 3

Parutenco Alice, Université Bordeaux Montaigne

Robert-Bœuf Camille, Université Paris Nanterre

Russkikh Svetlana, Université Paris Descartes

Shorokhov Konstantin, Université de Nantes

Subbotina Galina, INALCO, CREE

Teixeira Joanna, Université de Bourgogne

Tislenko Elena, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle

Zayanchkauskayte Victoria, Université Jean Moulin Lyon 3

Comité scientifique et d'organisation

Armelle Groppo, Présidente de l'AFR : afr.presidence@gmail.com

Jasmine Jacq, UFC, AFR : jjacq@univ-fcomte.fr

Lilia Androsenko, UFC , AFR : liliia.androsenko@univ-fcomte.fr

Evelyne Enderlein, Université de Strasbourg, AFR : enderleine@gmail.com

Philippe Comte, Université Paris I, AFR : comte.philippe1@free.fr

Catherine Géry, INALCO, AFR : catherine.gery@inalco.fr

Hélène Mélat, Sorbonne Universités, AFR : helene.melat@paris-sorbonne.fr

Cédric Pernette, Sorbonne Universités : pernette.cedric@neuf.fr

Sergueï Tchougounnikov, UB : serge.tchougounnikov@yahoo.fr

Programme

Mardi 5 juin, Auditorium de la MSHE

10h Accueil des participants

10h30 Ouverture du colloque, par **Armelle Groppo**, Présidente de l'AFR.
Introduction générale des deux journées.

La dialectique forts/faibles dans la recherche artistique et philosophique

Modérateur : Serge Tchougounnikov

10h50 **Pavel Arsenev-Rusakevich**, Université de Genève
Les faits forts : matériau flagrant avec un traitement minimal

11h10 **Joanna Teixeira**, Université de Bourgogne
La dialectique fort/faible dans la poétique de Iouri Tynianov

11h30 **Alice Parutenco**, Université Bordeaux Montaigne
La force de la phénoménologie husserlienne comme méthode de voilement de la pensée philosophique, en contexte soviétique, à travers les textes sur l'esthétique et les arts de G.G. Chpet (1879-1937) et d'A.F. Lossev (1893-1988)

11h50 Discussion

12h20 Déjeuner

Des rapports forts/faibles dans l'histoire des mouvements socioculturels en Russie et en France

Modératrices : Catherine Géry et Armelle Groppo

14h20 Lilia Androsenko, Université de Franche-Comté
Repenser le paradigme patriarcal du « sexe faible » avec les sœurs Souslov dans la Russie des années 1860-1900

14h40 Karolina Foletti, Université de Lausanne
Émigration, une ouverture intellectuelle. Hélène Iswolsky et « la force des faibles »

15h Darya Loyola, Université Paris 2 Panthéon-Assas
La force et la faiblesse des universités russes face à la Révolution de 1917

15h20 Discussion

16h Pause

16h20 Alisa Menshykova, EHESS-CERCEC
Être Ukrainien en France dans l'entre-deux-guerres : une étude sur les notions « forts/faibles » dans l'émigration

16h40 Amine Laggoune, EHESS-CERCEC
Les femmes soviétiques à l'épreuve du rapatriement forcé depuis la France (1944-1947)

17h Dimitri Filimonov, Université Paris VIII
Les liens fragiles entre l'URSS et l'Occident : la figure du passeur dans le champ culturel soviétique des années 1950

17h20 Discussion

19h Dîner

Mercredi 6 juin, Auditorium

9h30 Accueil des participants

Expressions de la dialectique forts/faibles dans la littérature russe

Modératrice : Hélène Mélat

- 10h **Galina Subbotina**, INALCO, CREE
Les genres autobiographiques à l'époque romantique en Russie : dialogue amical ou amoureux et l'expression de soi
- 10h20 **Françoise Defarges**, INALCO, CREE
Lidia Zinovieva-Annibal ou l'émergence d'un sujet féminin dans la littérature russe
- 10h40 Pause
- 11h **Yanina Mouton** (Matasova), Université Jean Moulin Lyon 3
Quotidienneté comme champ d'action vs discours autoritaire du socialisme tardif : l'exemple du récit de G.Gorin *K voprosu o Deržavine* (*Contribution à la question sur Deržavin*)
- 11h20 **Victoria Zayanchkaskayte**, Université Jean Moulin Lyon 3
Antagonisme des personnages « de cœur » et « de raison » dans le contexte soviétique (le récit d'Alexandre Soljénitsyne *La Confiture d'abricot*)
- 11h40 Discussion
- 12h Déjeuner

Politiques publiques, action sociale et expressions individuelles face à l'Etat

Modérateur : Cédric Pernette

- 14h **Svetlana Russkikh**, Université Paris Descartes
Politique familiale en Russie : une exclusion des « faibles » ?
- 14h20 **Konstantin Shorokhov**, Université de Nantes
Tenir en équilibre : l'action de la Croix-Rouge russe en regard de la pauvreté entre les contraintes intérieures et le soutien extérieur
- 14h40 **Elena Lysak**, Césor-EHESS
Le sexe faible dans l'armée forte : pourquoi les femmes s'engagent-elles dans l'armée russe ?
- 15h Discussion
- 15h30 Pause

Quand les «faibles» s'organisent

Modérateur : Philippe Comte

- 15h50 **Camille Robert-Bœuf**, Université Paris Nanterre
La datcha, un espace au service des faibles ?
- 16h10 **Guillem Achermann**, Lille 1, Anna de Montfort-Khlopova, EHESS
Gouvernance locale et innovation : les petites entreprises face à l'Etat en Russie
- 16h30 Pause
- 16h40 **Elena Tislenko**, Université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle
L'édition russe entre les années 1985 et 2000
- 17h00 **Alexis Leprince**, Université de Franche-Comté
Les rapports de force entre générations dans la mise en scène de 'Les règles du savoir-vivre dans la société moderne' au Théâtre de Drame de Saratov
- 17h20 Discussion
- 17h50 Clôture du colloque