

Colloque

Courbet autrement

Jeudi 27
Vendredi 28
Samedi 29
JUIN 2019



27 et 28 juin
à Besançon >

Université de Franche-Comté,
Maison des Sciences
de l'Homme et de
l'Environnement (MSHE)

29 juin
à Flagey >

Ferme familiale Courbet

Colloque organisé par le musée départemental Gustave Courbet, en collaboration avec le laboratoire Logiques de l'Agir et la MSHE Ledoux, université de Franche-Comté et la Ville d'Ornans.

Sous le Haut patronage de Jean-Luc MARION de l'Académie Française et de Barthélémy JOBERT, Président de Sorbonne Université.

Programme détaillé et informations pratiques :
www.musee-courbet.fr

PROGRAMME

JEUDI 27 JUIN 2019

« L'air du temps »

09h30 **Ouverture du colloque**
Madame la Présidente du département du Doubs, Messieurs le Président de l'université de Franche Comté et le Maire de la Ville d'Ornans

10h00 **Présentation du colloque**
Jean-Luc MARION, Barthélémy JOBERT, Frédérique THOMAS-MAURIN

10h15 **Hommage à Klaus Herding**
Günther NORD, collectionneur

SESSION A

Président de séance : Vincent BOURDEAU

10h30 **Le cénacle franc-comtois républicain et socialiste de Gustave Courbet à l'épreuve des événements : Gustave Chaudey, Edouard Ordinaire et Max Buchon**
Edward CASTLETON, philosophe, chercheur associé, université de Franche Comté (Besançon, France)

11h00 **Gustave Courbet et Thomas Carlyle : visualiser une société dans un temps de transition**
Petra TEN-DOESSCHATE CHU, professeur d'histoire de l'art, université Seton Hall (South Orange, États-Unis)

11h30 **Courbet en Italie. Histoire d'une réception critique et visuelle**
Giuseppe DI NATALE, professeur d'histoire de l'art contemporain, université de Florence et université d'Urbino « Carlo Bo » (Italie)

12h00 **Courbet et les Préraphaélites anglais**
Marianne CAMUS, professeur émérite en littérature anglaise, université de Bourgogne (Dijon, France)

12h30 *Déjeuner*

SESSION B

Présidente de séance : Marianne CAMUS

- 14h00 **« Révéler l'art belge ». Gustave Courbet comme mythe fondateur de l'identité esthétique nationale belge**
Benjamin FOU DRAL, doctorant en histoire de l'art, Sorbonne Université (Paris, France)
- 14h30 **L'exemple de Courbet sur les peintres américains**
Mary MORTON, conservatrice et chef du département des peintures françaises, National Gallery of Art (Washington, États-Unis)
- 15h00 **La collection William Burrell et les collectionneurs britanniques de Courbet**
Vivien HAMILTON, directrice de recherche sur les beaux-arts, musées de Glasgow (Royaume-Uni)
- 15h30 *Pause*
- 16h00 **La collection Hatvany de Budapest et les peintures de Gustave Courbet**
Judith GESKÓ, directrice de recherche, musée des beaux-arts de Budapest (Hongrie)
- 16h30 **Un autre réalisme. L'incidence de Courbet dans l'étude des peintres réalistes russes**
Séverine PETIT, chargée de projets muséaux, musée Gustave Courbet (Ornans, France)
- 17h00 **La réception de Courbet en Allemagne : une histoire de caméléon**
Stéphanie MARCHAL, professeur d'histoire de l'art, université de la Ruhr (Bochum, Allemagne)

VENDREDI 28 JUIN 2019

« Passages obligés et idées reçues »

SESSION C

Président de séance : Hervé TOUBOUL

- 09h00 **Courbet et le féminin**
Thierry SAVATIER, historien de l'art (France)
- 09h30 **La femme à tout prix**
Valérie BAJOU, conservateur en chef, établissement public du château, du musée et du domaine national de Versailles (France)

10h00 **Comment se construisent les légendes : « l'atelier suisse » de Courbet et autres anecdotes sur l'exil (1873-1877). Pour une critique des sources**
Pierre CHESSEX, historien de l'art, université de Lausanne (Suisse)

10h30 *Pause*

11h00 **La formation intellectuelle de Courbet**
Viviane ALIX-LEBORGNE, chercheur indépendant, historienne de l'art (France)

11h30 **La lutte du voir et de l'entendre : Courbet, philosophie et peinture**
Roger BRUYERON, professeur de philosophie honoraire, lycée Condorcet (Paris, France)

12h00 *Déjeuner*

SESSION D

Président de séance : Thierry SAVATIER

14h00 **Courbet à Sainte-Pélagie : à propos du *Portrait de Godard Père***
Bruno MOTTIN, conservateur général du patrimoine, Centre de Recherche et de Restauration des Musées de France (Paris, France)

14h30 **De la couleur au noir et blanc : les répliques dessinées de Courbet**
Niklaus Manuel GÜDEL, historien de l'art, Société Courbet (Genève, Suisse)

15h00 **Les dessins de Courbet dans la collection Henri Matisse**
Anne-Sophie POIROT, historienne de l'art, Société Courbet (Genève, Suisse)

15h30 *Pause*

16h00 **Le cas Émile Chambon, admirateur et collectionneur de Courbet**
Philippe CLERC, historien de l'art, Fondation Émile Chambon (Genève, Suisse)

16h30 **Gaston Delestre collectionneur**
Lonnie BAVEREL, chargée de projets muséaux, musée Gustave Courbet (Ornans, France)

17h00 **Robert Fernier, peintre et...**
Jean-Pierre FERRINI, écrivain, chargé de cours, université Paris 7 Denis-Diderot (France)

SAMEDI 29 JUIN 2019
« Courbet et maintenant ? »

SESSION E
Président de séance : Jean-Luc MARION

- 09h00 **Le Courbet des philosophes**
Louis UCCIANI, maître de conférences HDR en philosophie, université de Franche-Comté (Besançon, France)
- 09h30 **La production des choses**
Jean-Michel LE LANNOU, professeur de philosophie en première supérieure (Versailles) et chargé de cours, université Paris III (France)
- 10h00 **Courbet scandaleux, aujourd'hui**
Thierry SAVATIER, historien de l'art (France)
- 10h30 *Pause*

SESSION F
Conférence de clôture

- 11h00 **Courbet, l'importun opportuniste**
Jean-Luc MARION, professeur de philosophie émérite, Sorbonne Université (Paris, France) et université de Chicago (États-Unis)