

Organisation du stage :

Association Orchestre Universitaire de Besançon Franche-Comté

36 A, Avenue de l'Observatoire

25 000 Besançon

<http://oubfc.jimdo.com>

Fiche d'inscription

(à renvoyer à l'adresse ci-dessus avant le 1^{er} novembre 2017)

Nom :

Prénom :

Age* :

Profession / Etudes :

Adresse :

.....

.....

.....

.....

Téléphone :

Courriel :

Instrument Pratiqué :

Avez-vous déjà dirigé ? oui non

Serez-vous accompagné par un chien guide ? oui non

Venez-vous avec un accompagnateur ? oui non

Pour que votre inscription soit effective, joindre un acompte de 50€
(à l'ordre de l'Orchestre universitaire)

** Pour des questions d'organisation, merci de contacter l'association
avant toute inscription d'un musiciens de moins de 18 ans.*

L'Orchestre Symphonique Universitaire
propose une

Initiation direction d'orchestre malvoyants & non-voyants

Besançon

**11&12
novembre
2017**



**Initiation à la direction
Travail avec orchestre
Hébergement
Repas**

<http://oubfc.jimdo.com>
orchestreuniv.besac@gmail.com

UFC
UNIVERSITE DE FRANCHE-COMTE

ORCHESTRE
UNIVERSITAIRE
DE BESANCON
FRANCHE-COMTE

Contenu pédagogique du stage

Compétence musicale :

- ♪ Travail du geste : gestique de base, développement motricité, changements de tempi, équivalences, mesures, subdivisions, polyrythmies, rythmes composés, mesures irrégulières, lien entre le geste et l'écoute ;
- ♪ Travail de l'énergie communicative ;
- ♪ Gestion de l'espace/temps ;
- ♪ Étude et analyse de la partition : analyse gestique, analyse harmonique, analyse thématique.

Compétence humaine

- ♪ Pédagogie dans la direction : rôle du chef en fonction de sa mission, construire l'apprentissage d'un morceau, gérer des musiciens, gérer du temps (répétition, concert), philosophie et dimension sociale du rôle du chef d'orchestre (avec ses musiciens et avec l'environnement social) ;
- ♪ Gestion personnelle (stress, mental, mémoire, préparation) ;
- ♪ Communication interpersonnelle ;
- ♪ Étude du comportement en répétition.

Encadrement pédagogique

- ♪ **Loïc SEBILE**, directeur musical de l'Orchestre Universitaire de Besançon, a enseigné la direction d'orchestre pendant dix années à l'université de Franche-Comté. Il est diplômé du Conservatoire de Grenoble.
- ♪ **Sofie ROBERT-NICOUD**, hautboïste et bassoniste, a étudié la direction d'orchestre à l'université de Franche-Comté et poursuit actuellement ses études musicales au Conservatoire Royal de Bruxelles. Elle est directrice musicale de l'Harmonie de Charquemont (25).

Informatiques pratiques

Public concerné :

Stage ouvert aux musiciens amateurs intéressés par la direction, et en situation de déficience visuelle (malvoyants et non-voyants) Pour des questions d'organisation, merci de contacter l'association avant toute inscription d'un musiciens de moins de 18 ans.

Date et lieu :

11-12 novembre 2017 (du samedi 10h au dimanche 16h) à Besançon

Déroulé du stage :

Samedi : accueil, travail théorique de partition, du geste, ...

Dimanche : mise en situation devant l'ensemble composé de musiciens de l'orchestre universitaire

Le matériel en braille des partitions peut être fourni si besoin.

Tarifs :

120 € incluant hébergement, repas et frais pédagogiques

50 € pour l'accompagnateur éventuel (incluant repas et hébergement)

Le nombre de stagiaires est volontairement limité afin de permettre un accompagnement personnalisé et la possibilité pour chaque stagiaire de diriger l'orchestre.

L'association se réserve la possibilité d'annuler le stage si l'effectif des stagiaires est trop faible. Tout stagiaire inscrit sera averti en temps opportun et l'acompte financier remboursé.