- Journées d'étude -

Parcours d'un sujet entre lecture et écriture

Ces journées d'étude porteront sur l'élaboration critique et la pratique littéraire ainsi que sur le va-et-vient lecture-écriture qui anime aussi bien les ressorts de la création que ceux de l'analyse des œuvres.

Cette conjonction est au cœur du parcours d'écriture par lequel François Migeot tente d'instaurer un dialogue et d'esquisser une théorisation de ces étroites relations.

Dans ces rencontres, il sera donc question de lecture et d'interprétation dans la réception des textes littéraires, de même qu'elles seront l'occasion d'alimenter une réflexion sur la création poétique et sur la littérature conçues comme laboratoire langagier et culturel, notamment pour un public étranger sur un plan didactique.

Ces regards croisés prendront pour ancrage les écrits de F. Migeot et notamment son dernier livre d'essais critiques paru aux PULM *(Portée des ombres, pour une poétique de la lecture)*.

Pour mettre en œuvre une lecture plurielle de ses ouvrages, tant universitaires que poétiques, nous avons souhaité que les interventions prennent diverses formes : communications, table rondes et témoignages, et ce, avec le concours de divers compagnons de route : collègues universitaires, anciens étudiants, écrivains, poètes, traducteurs avec qui F. Migeot a tissé des liens de travail et d'amitié. Ces échanges, tout en stimulant la réflexion et la recherche, aimeraient aussi esquisser les jalons du parcours d'un sujet.

Contact :
accueil-cla@univ-fcomte.fr

Université de Franche-Comté
Centre de linguistique appliquée
6, rue Gabriel Plançon-25300 Besançon
Tram : Canot
http://cla.univ-fcomte.fr

Conception : Imprimerie de l'UFC - Artiste : Caribaï

Journées d'étude

Parcours d'un sujet entre lecture et écriture

Centre de linguistique appliquée de Besançon

21 et 22 mai 2015

UFC UNIVERSITÉ DE FRANCHE-COMTÉ · CLA · ELLIADD

21 mai

9h Accueil et ouverture par Anne-Emmanuelle Grossi. Directrice du CLA.

9h30 France Marchal. PU. UFC-ELLIADD. Besançon.
Le pour ou contre : «bouillonnement» du texte louis-combétien à l'essai de la textanalyse

10h15 Daniel Lebaud. PU. UFC-ELLIADD. Besançon.
***L'Étranger* comme expérience linguistique de la variation de l'instance subjective : du sujet adventice au sujet constitué**

11h Mongi Madini. MCF. UFC-ELLIADD. Besançon.
Les interactions entre humour, dérision et poésie *(Flux-Tendu/Démolitions)*

11h45 Mireille Calle-Gruber. PU. Université de Paris III. Sorbonne nouvelle.
***Portée des ombres* en perspective cavalière (présentation, problématiques...)**

12h30 Déjeuner

13h45 Claude Louis-Combet. Ecrivain. Besançon.
L'instant poétique

14h30 Pierre-Yves Soucy. Poète. Belgique.
L'incertitude du dehors. Sur la poésie de François Migeot

15h15 Pause

15h30 **Table ronde : Poétique de F. Migeot**
François Debluë. Poète. Suisse. **Lyrisme et dissonance**
Roland Ladrière. Poète. Luxembourg. **Le flux et l'instant. Arrêts sur images**
Sandra Mayers-Chavin. PRAG. UFC. Poète. Besançon.
Quand l'exil accompagne l'exil dans le poème : *Le Chant des poussières*
Yves-Jacques Bouin. Poète et comédien. Dijon.
Ecrire pour disparaître, une lecture des poèmes de F. Migeot
Modérateur : Bruno Berchoud. Poète et critique littéraire. Besançon.

16h 45 Discussion

17h15 Présentation de l'ouvrage ***Portée des ombres*** de F. Migeot

17h30 Pause - Apéritif

18h30 Lecture de ***Maintenant, il est temps*** par F. Migeot.
Accompagné par René Lagos-Diaz. Guitariste. Paris.

- Journées d'étude 21-22 mai 2015 -
Parcours d'un sujet entre lecture et écriture

22 mai

9h Accueil

9h30 Elodie Bouygues. MCF. UFC-ELLIADD-ESPE. Besançon.
***Descente de voix et Moires* : l'écriture du deuil chez François Migeot**

10h15 Isabelle Bokhari. PRCE. Responsable Expertise et Ingénierie.
Equipe de Direction. UFC-CLA. Besançon.
L'écriture créative : imaginaire et investissement du sujet

11h Agnès Marcelli. Dr. Formatrice. Plasticienne. UFC-ELLIADD-CLA. Besançon.
Poésie et peinture à partir du *Bonnard*

11h45 Déjeuner libre

13h45 Sabrina Hezlaoui-Hamelin. Dr. UFC-ELLIADD. Besançon.
Quand nos chemins se sont croisés autour d'une recherche sur le sujet migrant

14h05 Afaf Boudebia-Baala. Dr. Formatrice. UFC-ELLIADD-CLA. Besançon.
Le potentiel didactique du conte dans le FLE

14h50 Andrée Chauvin-Vileno. PU. UFC-ELLIADD. Besançon.
Des récits et des voix : une ironie lyrique ?

15h35 Pause

15h45 **Table ronde : F. Migeot et le contemporain**
Bruno Berchoud. Poète et critique littéraire. **Du haïku aux *Démolitions***
David Ball. Poète et traducteur. Angleterre. **Traduire la poésie de F.Migeot**
Daniel Leroux. Editeur. L'Atelier du Grand-Tétras. **Pourquoi j'édite F.Migeot ?**
Modératrice : Judith Migeot-Alvarado. MCF. UFC-ELLIADD-ESPE. Besançon.
Traductrice.

16h45 Discussion

17h15 Pause

17h30 Récital poétique des traductions de F. Migeot.
Accompagné par René Lagos-Diaz. Guitariste. Paris.