

Edmond Rostand

Modes et Médias

JOURNÉES D'ÉTUDE

Jeudi 30 novembre

Vendredi 1^{er} décembre 2017

UFR SLHS, Salon Préclin



UFR Sciences
de l'homme
et de la société

UFC
UNIVERSITÉ
DE FRANCHE-COMTÉ

JEUDI 30 NOVEMBRE

14h30 Ouverture des journées d'étude

MODÉRATEUR : PASCAL LÉCROART

Vers la littérature de jeunesse et la poésie de circonstance

14h45 Élodie Bouygues : « *Cyrano* : adaptations, allusions et récritures dans la littérature de jeunesse »

15h30 Bertrand Degott : « Comment faire des vers avec du théâtre »

Vers d'autres temps et d'autres langues

16h15 Jean-Michel Caluwé : « Réception du Moyen Âge dans *La Princesse lointaine* »

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE MATIN

MODÉRATEUR : PATRICK LONGUET

9h30 Ellen Moerman : « “White Plume” ou “Panache” ? Le paradoxe de la traduction pour la scène de théâtre »

Vers le cinéma, l'opéra et la danse

10h15 Pascal Lécroart : « La fabrique du livret d'opéra : Henri Cain face à *L'Aiglon* »

11h Hélène Laplace-Claverie : « *Cyrano* chorégraphié »

VENDREDI 1^{er} DÉCEMBRE APRÈS-MIDI

MODÉRATRICE : HÉLÈNE LAPLACE-CLAVERIE

14h Jean Bourgeois : « Du théâtre lyrique au théâtre parlé. Deux sources musicales d'Edmond Rostand »

14h45 Patrick Longuet : sur *L'Aiglon* de Victor Tourjansky

Vers les objets

15h30 Béatrice Labat : « Les produits dérivés de l'œuvre d'Edmond Rostand »